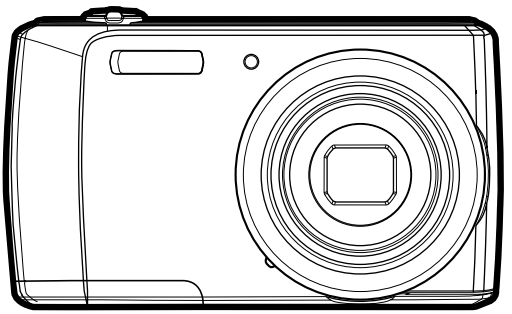
CASIO

F

Appareil photo numérique

# QV-R200
# QV-R70

## Mode d’emploi

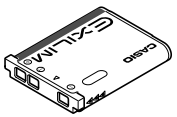
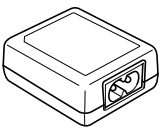
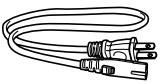
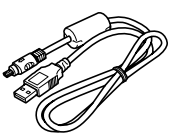
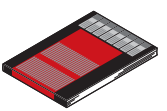


Merci pour l’achat de ce produit CASIO.

- Avant de l’utiliser, veuillez lire attentivement les précautions figurant dans ce mode d’emploi.
- Conservez le mode d’emploi en lieu sûr pour toute référence future.
- Pour les toutes dernières informations sur ce produit, consultez le site EXILIM officiel http://www.exilim.com/

## Accessoires

Lorsque vous déballez l'appareil photo, assurez-vous que tous les accessoires suivants se trouvent bien dans le carton. Si un article devait manquer, contactez votre revendeur.

| | | |
|---|---|---|
|  <br>Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-80) |  <br>Adaptateur secteur-USB (AD-C53U) |  <br>* La forme de la fiche du cordon d'alimentation diffère selon le pays ou la région de commercialisation.<br>Cordon d'alimentation |
| <br>Lanière |  <br>Câble USB |  <br>Référence de base |

## Prière de lire ceci en premier !

- Le contenu de ce manuel est susceptible d'être changé sans avis préalable.
- Le contenu de ce manuel a été contrôlé à chaque étape de la fabrication. N'hésitez pas à nous contacter si vous notez un problème, une erreur, etc.
- La copie, partielle ou complète, du contenu de ce mode d'emploi est strictement interdite. L'emploi du contenu de ce manuel sans la permission de CASIO COMPUTER CO., LTD. pour tout autre usage que personnel est interdit par les lois sur la propriété intellectuelle.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. décline toute responsabilité quant aux dommages ou pertes de bénéfices qu'un tiers ou vous-même pouvez subir à la suite de l'utilisation ou d'une défectuosité de ce produit.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. décline toute responsabilité quant aux dommages ou pertes de bénéfices résultant de l'effacement du contenu de la mémoire dû à une panne, à une réparation ou à un autre problème.
- Les exemples d'écrans et les illustrations du produit dans ce mode d'emploi peuvent être légèrement différents des écrans et de la configuration réelle de l'appareil photo.

**Panneau LCD**

Le panneau à cristaux liquides de l'écran LCD est le produit d'une très haute technologie, qui se caractérise par un rendement des pixels de 99,99%. Seul un nombre extrêmement faible de pixels peuvent ne pas s'allumer ou au contraire rester toujours allumés. Ceci est une caractéristique des panneaux à cristaux liquides, et ne signifie pas que le panneau est défectueux.

**Faites des essais**

Avant la prise de vue, faites des essais pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne correctement.

# Sommaire


Accessoires . . . . . 2
Prière de lire ceci en premier ! . . . . . 3
Utilisation de ce manuel . . . . . 6
Configuration requise . . . . . 6
Vues de l'appareil photo . . . . . 7
Commande de l'appareil photo . . . . . 8
Commande de navigation . . . . . 9
Mémoire de l'appareil photo . . . . . 10

## Préparatifs 11

Fixez la lanière de l'appareil photo . . . . . 11
Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie . . . . . 11
Insertion d'une carte mémoire . . . . . 16
Mise sous et hors tension . . . . . 17
Réglages initiaux . . . . . 17
Modes . . . . . 18

## Utilisation de l'écran LCD 19

Présentation de l'écran LCD . . . . . 19
Changement de l'affichage sur l'écran LCD . . . . . 23

## Enregistrement de photos et de vidéos 24

Prendre des photos . . . . . 24
Réglage de la molette de Zoom . . . . . 24
Utilisation du flash . . . . . 26
Réglage du mode de mise au point . . . . . 27
Utilisation du menu de fonctions . . . . . 28
Enregistrement de vidéos . . . . . 34
Utilisation du menu d'enregistrement . . . . . 37

## Lecture 46

Visionnage en navigation simple . . . . . 46
Visionnage des vignettes . . . . . 46
Zooming sur les photos . . . . . 48
Lecture de vidéos . . . . . 48
Suppression d'une photo ou d'une vidéo . . . . . 50
Menu de lecture . . . . . 51

## Utilisation du menu de paramétrage 62

Réglage des sons . . . . . 62
Réglage du mode économique . . . . . 63
Assombrissement du LCD . . . . . 63
Réglage de la date et de l'heure . . . . . 63
Réglage de la langue . . . . . 63
Réglage de la numérotation des fichiers . . . . . 64
Réglage de la sortie TV . . . . . 64
Réglage du kit de mémoire . . . . . 64
Réinitialisation complète . . . . . 65

## Raccordements 66

Raccordement de l'appareil photo à un téléviseur . . . . . 66
Raccordement de l'appareil photo à un ordinateur . . . . . 67

## Appendice 70

Précautions à prendre pendant l'emploi . . . . . 70
À propos des noms de dossiers et fichiers . . . . . 79
En cas de problème . . . . . 81
Nombre de photos/Temps d'enregistrement de vidéos . . . . . 83
Fiche technique . . . . . 85

## Utilisation de ce manuel

Les symboles utilisés dans ce manuel ont les significations suivantes.

**REMARQUE**

- Ceci indique des informations utiles lorsque vous utilisez votre appareil photo.

**IMPORTANT !**

- Ceci indique un message important à lire avant d'employer une fonction.

## Configuration requise

Pour tirer le meilleur parti de votre appareil photo, vous devez disposer d'un ordinateur remplissant les conditions suivantes.

**Pour Windows :**

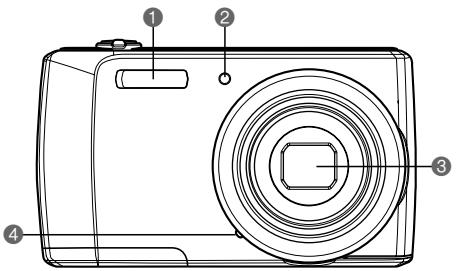
- Windows XP, Windows Vista, Windows 7
- Processeur : Pentium II 450 MHz ou plus
- Mémoire : RAM de 512 Mo minimum (plus de 1 Go recommandé)
- Espace disponible sur le disque dur : 200 Mo ou plus
- Écran couleur 24 bits
- Microsoft DirectX 9.0c
- Port USB

**Pour Macintosh :**

- Power Mac G3 ou ultérieur
- Mac OS 10.3.X (X=0-9) - 10.7.2
- Mémoire : 512 Mo ou plus
- Lecteur QuickTime ver. 6.0.3 ou plus
- Port USB

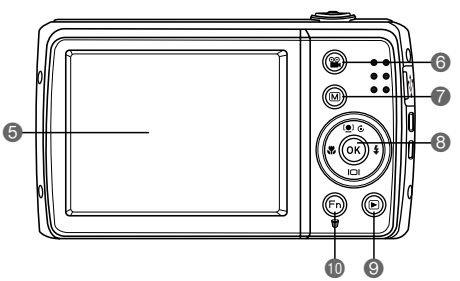
## Vues de l'appareil photo

### Vue avant



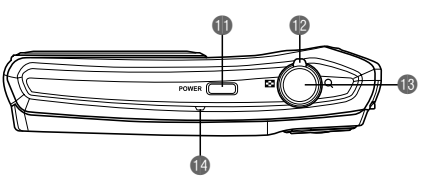
1. Flash
2. LED de retardateur
3. Objectif
4. Microphone

### Vue arrière



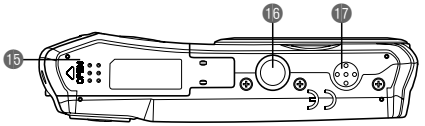
5. Écran LCD
6. Bouton Vidéo
7. Bouton Menu
8. Bouton OK/commande de navigation quadri-directionnelle (▲, ▼, ◀, ▶)
9. Bouton Lecture
10. Bouton Fonction/Suppression

### Vue supérieure



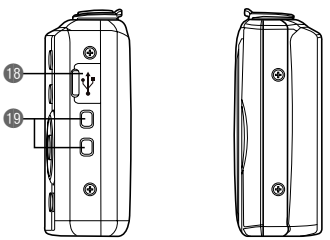

11. Bouton POWER
12. Molette de Zoom
13. Déclencheur
14. Voyant à LED

**Vue inférieure**




15 Logement de batterie/carte mémoire
16 Douille pour trépied
17 Haut-parleur

**Vue Gauche/Droite**




18 Port USB
19 Anneau de lanière

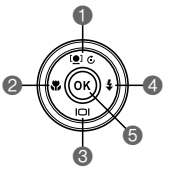
## Commande de l'appareil photo

Votre appareil photo est pourvu de différents boutons et d'une molette pour un emploi simplifié.

| Commande | Description |
|---|---|
| Bouton POWER | Appuyez sur le bouton **POWER** pour allumer/éteindre l'appareil photo. |
| Déclencheur | Appuyez dessus pour prendre une photo. |
| Molette de Zoom | En mode d'enregistrement de photos, tournez la molette de Zoom dans le sens antihoraire pour faire un zoom arrière et dans le sens horaire pour faire un zoom avant.<br>En mode de lecture, faites un zoom avant pour agrandir l'image ou un zoom arrière pour afficher les vignettes de 9 images ou le calendrier. |
| Bouton Menu | Appuyez dessus pour accéder à un menu/sous-menu ou en sortir. |
| Bouton Fonction/ Suppression | En mode d'enregistrement, appuyez dessus pour accéder au menu de fonctions.<br>En mode de lecture, appuyez dessus pour supprimer une photo ou un clip vidéo. |
| Bouton Lecture | Appuyez dessus pour activer le mode de lecture ou revenir au mode d'enregistrement. |
| Bouton Vidéo | Appuyez dessus pour démarrer et arrêter l'enregistrement vidéo. |

## Commande de navigation

La **commande de navigation quadri-directionnelle** et le bouton **OK** permettent d'accéder aux différents menus disponibles depuis l'affichage sur écran (OSD). Vous pouvez configurer un grand nombre de réglages pour tirer le meilleur parti de vos photos et vidéos. Ces boutons ont, entre autres, les fonctions suivantes.




| No. | Description |
|---|---|
| ❶ | Suivi de visage/Réorientation |
| ❷ | Macro |
| ❸ | Affichage |
| ❹ | Flash |
| ❺ | OK |

| Bouton | Description |
|---|---|
| OK | 1)Pour valider un choix lorsque les menus OSD sont utilisés.<br>2)En mode de lecture de vidéo, pour lancer la lecture d'une vidéo. |
| Flash/Droit | 1)En mode d'enregistrement, pour faire défiler les options du mode flash (Auto, Réduction des yeux rouges, Toujours activé, Synchro lente et Toujours désactivé).<br>2)En mode de lecture, pour voir la photo ou le clip vidéo suivant.<br>3)En mode de lecture de vidéo, pour avancer dans la vidéo.<br>4)Dans un menu, pour accéder au sous-menu ou pour naviguer parmi les options d'un menu. |
| Macro/Gauche | 1)En mode d'enregistrement, pour faire défiler les options de macros (Super macro, Panfocus, Infini et normal).<br>2)En mode de lecture, pour voir le clip vidéo précédent.<br>3)En mode de lecture de vidéo, pour revenir en arrière dans la vidéo.<br>4)Dans un menu, pour sortir d'un sous-menu ou pour naviguer parmi les options d'un menu. |

| Bouton | Description |
|---|---|
| Haut/Suivi de visage/ Réorientation | 1)En mode d'enregistrement, pour activer et désactiver le suivi de visage.<br>2)En mode de lecture de vidéo, pour interrompre et poursuivre la lecture d'une vidéo.<br>3)En mode de lecture de photos, pour réorienter la photo de 90 degrés vers la droite à chaque pression. Cette fonction ne permet de réorienter que les photos.<br>4)Dans un menu, pour naviguer dans les menus et sous-menus. |
| Affichage/Bas | 1)L'écran LCD peut afficher les quatre types d'informations suivants : De base, Complet, Aucun et Grille.<br>2)En mode de lecture de vidéo, pour arrêter la lecture d'une vidéo.<br>3)Dans un menu, pour naviguer dans les menus et sous-menus. |

## Mémoire de l'appareil photo

**Mémoire interne**

Votre appareil photo dispose d'une mémoire interne de 43,5 Mo. S'il n'y a pas de carte mémoire dans le logement de carte mémoire, les photos et les clips vidéo s'enregistreront automatiquement dans la mémoire interne.

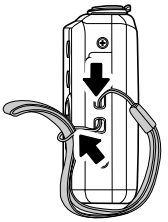
**Stockage externe**

Votre appareil photo prend en charge les cartes SD d'une capacité maximale de 4 Go. Il prend aussi en charge les cartes SDHC d'une capacité maximale de 32 Go et les cartes SDXC d'une capacité maximale de 64 Go. S'il y a une carte de stockage dans le logement de carte mémoire, les photos et les clips vidéo s'enregistreront automatiquement sur la carte de stockage externe. L'icône indique que l'appareil photo utilise une carte mémoire.

**IMPORTANT !**

- Il se peut que certaines cartes ne soient pas compatibles avec votre appareil photo. Lorsque vous achetez une carte, vérifiez les caractéristiques de la carte et prenez l'appareil photo avec vous.

## Fixez la lanière de l’appareil photo.



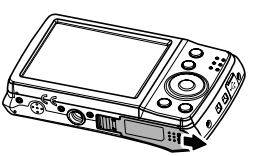
## Avant d’utiliser l’appareil photo, chargez la batterie.

La batterie de votre nouvel appareil photo n’est pas chargée. Procédez de la façon suivante pour insérer la batterie dans l’appareil photo et la charger.

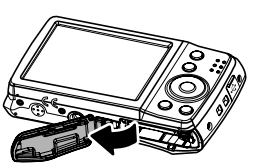
- Votre appareil photo doit être alimenté par une batterie rechargeable au lithium-ion CASIO spéciale (NP-80). N’essayez jamais d’utiliser un autre type de batterie.

### Mise en place de la batterie

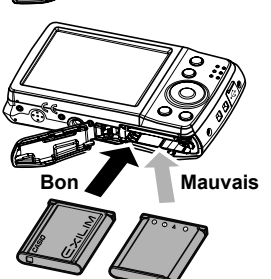
***1.*** Assurez-vous que l’appareil photo est éteint avant d’insérer la batterie.



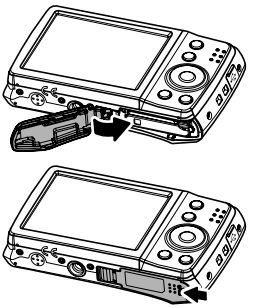
***2.*** Déverrouillez et ouvrez le logement de batterie/ carte mémoire sous l’appareil photo.



***3.*** Insérez la batterie dans le logement avec la borne orientée vers l’intérieur de l’appareil photo comme indiqué.



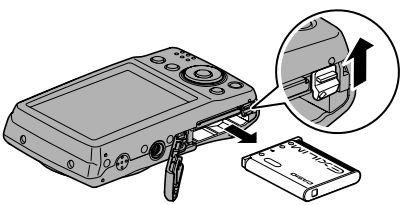
**4.** Fermez et verrouillez le logement de batterie/carte mémoire.



**Pour remplacer la batterie**

**1.** Déverrouillez et ouvrez le logement de batterie/carte mémoire.

Tout en orientant l'écran LCD de l'appareil photo vers le haut, faites glisser l'obturateur dans le sens de la flèche, comme indiqué sur l'illustration. Lorsque la batterie ressort, tirez-la pour la sortir de l'appareil photo.



**2.** Insérez une nouvelle batterie.

## Pour charger la batterie

Vous avez le choix entre les deux méthodes suivantes pour charger la batterie de l'appareil photo.

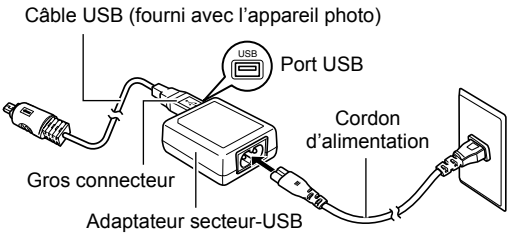
- Adaptateur secteur-USB
- Connexion USB à un ordinateur

### ■ Pour charger avec l'adaptateur secteur-USB

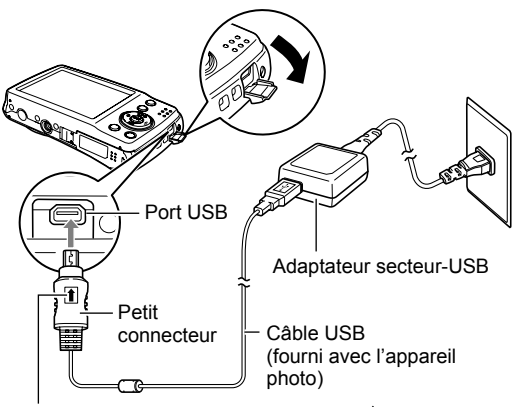
**1.** Éteignez l'appareil photo.

Assurez-vous que l'écran LCD est vide. Si ce n'est pas le cas, appuyez sur le bouton **POWER** pour éteindre l'appareil.

**2.** Après avoir raccordé le câble USB fourni à l'adaptateur secteur-USB, branchez le cordon d'alimentation sur une prise d'alimentation secteur.



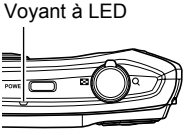

**3.** Raccordez le câble USB à l'appareil photo.
Le voyant à LED doit clignoter en vert pour indiquer que la charge a commencé.
Le voyant à LED s'éteint lorsque la charge est terminée.
Il faut environ 150 minutes pour une charge complète. Selon la situation, la charge peut prendre plus de temps.




Tout en veillant à bien orienter le repère ⬆ sur le connecteur du câble USB du côté de l'écran LCD, branchez le câble sur l'appareil photo.

**Fonctionnement du voyant à LED**

| État du voyant | Description |
|---|---|
| Clignotement vert | Charge |
| Clignotement vert, rapide | Problème de charge (page 77) |
| Éteint | Charge terminée |




**4.** Lorsque la charge est terminée, débranchez le câble USB de l'appareil photo, puis débranchez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation secteur.

## ■ Pour charger la batterie via la connexion USB à l'ordinateur

La batterie insérée dans l'appareil photo est chargée lorsque l'appareil photo est raccordé directement à un ordinateur par le câble USB.

- Selon la configuration de votre ordinateur, il se peut que la batterie de l'appareil photo ne puisse pas être chargée par une connexion USB. Le cas échéant, il est conseillé d'utiliser l'adaptateur secteur-USB fourni avec l'appareil photo.

***1.*** Éteignez l'appareil photo.

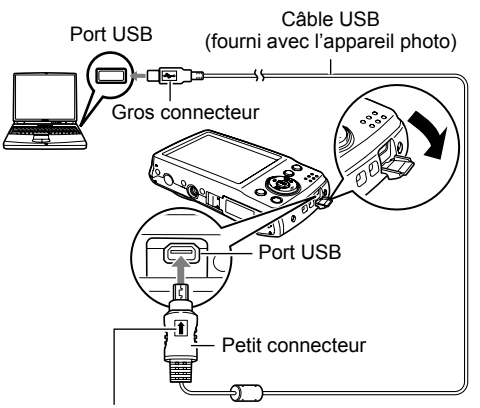
Assurez-vous que l'écran LCD est vide. Si ce n'est pas le cas, appuyez sur le bouton **POWER** pour éteindre l'appareil.

**IMPORTANT !**

- La première fois que vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur après l'achat, l'ordinateur reconnaît l'appareil photo s'il est allumé. Dans ce cas, procédez comme indiqué à la page 67. Lorsque l'ordinateur a reconnu l'appareil photo, éteignez l'appareil photo.

***2.*** Après avoir allumé l'ordinateur, raccordez-lui l'appareil photo.

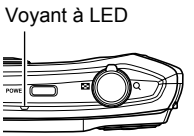
Le voyant à LED doit clignoter en vert pour indiquer que la charge a commencé.
Le voyant à LED s'éteint lorsque la charge est terminée.
Il faut environ 150 minutes pour une charge complète. Selon la situation, la charge peut prendre plus de temps.




Tout en veillant à bien orienter le repère ⬆ sur le connecteur du câble USB du côté de l'écran LCD, branchez le câble sur l'appareil photo.

**Fonctionnement du voyant à LED**

| État du voyant | Description |
|---|---|
| Clignotement vert | Charge |
| Clignotement vert, rapide | Problème de charge (page 77) |
| Éteint | Charge terminée |




***3.*** Lorsque la charge est terminée, débranchez le câble USB de l'appareil photo puis de l'ordinateur.

**IMPORTANT !**

- La charge n'est pas possible si l'ordinateur est en pause ou en veille.
- Une erreur de charge peut se produire immédiatement au début de la charge ou quelque temps après le début de la charge. Une erreur de charge est signalée par un clignotement vert et rapide du voyant à LED.
- Les réglages de la date et de l'heure s'effacent si l'appareil photo n'est pas alimenté durant 48 heures environ quand la batterie est vide. Un message vous demandant de régler la date et l'heure apparaîtra la prochaine fois que vous allumerez l'appareil photo après le rétablissement de l'alimentation. Quand ce message apparaît, réglez la date et l'heure (page 63).

**Autres précautions concernant la charge**

- Les deux méthodes de charge mentionnées ci-dessus permettent de charger la batterie (NP-80) de l'appareil photo sans la retirer de l'appareil photo. Ne jamais utiliser un autre type de chargeur. L'emploi de tout autre chargeur peut provoquer un accident inattendu.
- Les dispositifs de charge USB et les dispositifs d'alimentation sont soumis à certaines normes. L'emploi d'un dispositif inférieur ou d'un dispositif qui n'est pas à la norme peut causer une panne et/ou un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- Le fonctionnement n'est pas garanti dans le cas d'un ordinateur construit ou modifié par vos soins. Même dans le cas d'un ordinateur du commerce, les spécifications des ports USB peuvent être telles que la charge par le câble USB est impossible.
- Une batterie encore chaude, parce qu'elle vient d'être utilisée, risque de ne pas atteindre une charge complète. Laissez la batterie refroidir avant de la charger.
- Une batterie se décharge légèrement même si elle n'est pas dans l'appareil photo. Il est donc conseillé de toujours charger une batterie immédiatement avant de l'utiliser.
- La charge de la batterie de l'appareil photo peut causer des interférences sur la réception d'émissions de télévision ou de radio. Si le cas se présente, branchez le chargeur sur une prise éloignée du poste de télévision ou de radio.
- Le temps de charge réel dépend de la capacité actuelle et des conditions de charge de la batterie.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur-USB avec un autre appareil.

## Insertion d'une carte mémoire

Augmentez la capacité de stockage de votre appareil photo en utilisant une carte mémoire SD, SDHC ou SDXC.

### Cartes mémoire prises en charge

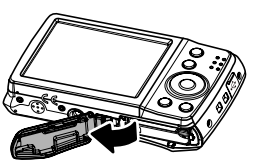
– Carte mémoire SD (Jusqu'à 4 Go)
– Carte mémoire SDHC (Jusqu'à 32 Go)
– Carte mémoire SDXC (Jusqu'à 64 Go)

Utilisez ces types de cartes mémoire seulement.

- Les types de cartes mémoire mentionnés ci-dessus étaient pris en charge en janvier 2012.
- Les capacités de cartes mémoire mentionnées sont des valeurs standard.
- Utilisez seulement des cartes SD conformes aux spécifications de l'Association des Fabricants de cartes SD.

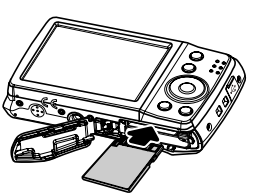
### Insérez une carte mémoire.

***1.*** Déverrouillez et ouvrez le logement de batterie/carte mémoire sous l'appareil photo.



***2.*** Insérez la carte mémoire dans le logement de carte mémoire en orientant la partie métallique vers l'arrière (côté écran LCD) de l'appareil photo.

***3.*** Poussez la carte mémoire dans le logement de carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.



***4.*** Fermez et verrouillez le logement de batterie/carte mémoire.

**Pour retirer une carte mémoire**

***1.*** Déverrouillez et ouvrez le logement de batterie/carte mémoire.

***2.*** Appuyez légèrement sur la carte de sorte qu'elle ressorte.

***3.*** Tirez la carte avec précaution.

**REMARQUE**

- Windows XP ne prend pas en charge les cartes SDXC (Format exFAT). Toutefois, avec Windows XP (Service Pack 2 ou 3), vous pouvez télécharger une mise à jour du patch exFAT qui vous permettra d'utiliser les cartes SDXC.

## Mise sous et hors tension

Vous pouvez mettre l'appareil photo sous tension de deux façons.

- En appuyant sur le bouton **POWER**. L'image de démarrage apparaît alors brièvement avec le son de démarrage, si activé. L'objectif se déploie et l'appareil photo se met en mode d'enregistrement.
- En appuyant sur le bouton **Lecture** jusqu'à ce que le voyant à LED s'allume. L'appareil photo se met alors en mode de lecture. Dans ce cas l'objectif ne se déploie pas.

Pour éteindre l'appareil photo, appuyez sur le bouton **POWER**.
Voir « Modes » à la page 18 pour en savoir plus sur les modes d'enregistrement et de lecture.

## Réglages initiaux

La première fois que vous allumez l'appareil photo, on vous demande de faire les réglages initiaux de l'appareil photo. Tout d'abord vous devez choisir la langue des menus. Choisissez la langue dans laquelle les menus et messages seront affichés sur l'écran LCD.

### Réglage de la langue

***1.*** Appuyez sur les touches ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour passer d'une langue à l'autre.

***2.*** Sélectionnez une langue, puis appuyez sur le bouton **OK** pour l'appliquer.

## Réglage de la date et de l'heure

***1.*** Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour choisir un élément.

***2.*** Appuyez sur les touches ▲ ou ▼ pour changer la valeur de la date et de l'heure.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour l'appliquer.

***4.*** Si nécessaire, appuyez sur le bouton **Menu** pour fermer le menu.

Maintenant, vous pouvez prendre des photos et des vidéos.

**REMARQUE**

- Pour changer plus rapidement les valeurs, maintenez la touche ▲ ou ▼ enfoncée.
- Si vous retirez trop rapidement la batterie de l'appareil photo après le premier réglage de la date et de l'heure, celles-ci risquent de revenir à leurs réglages par défaut. Après les réglages, laissez la batterie en place au moins pendant 24 heures.

# Modes

Votre appareil photo présente deux modes :

**Mode d'enregistrement**

- C'est le mode par défaut à chaque mise sous tension de l'appareil photo. Dans ce mode vous pouvez prendre des photos et enregistrer des vidéos.

**Mode de lecture**

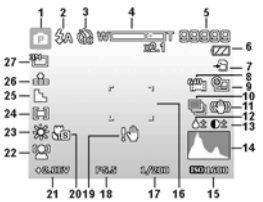
- Appuyez sur le bouton **Lecture** après avoir allumé l'appareil photo pour voir et modifier vos photos ou pour voir vos vidéos.

# Utilisation de l’écran LCD

L’écran LCD affiche des informations importantes sur les réglages de l’appareil photo et sur la photo ou la vidéo enregistrée. L’affichage sur l’écran LCD est appelé Affichage sur écran ou OSD.

## Présentation de l’écran LCD

### ■ Présentation de l’écran du mode d’enregistrement de photos




| No. | Élément | Description |
|---|---|---|
| 1 | Mode d’enregistrement | Indique le mode actuel. |
| 2 | Flash | Indique les réglages de flash. |
| 3 | Retardateur/Rafale | Indique les réglages du mode d’entraînement. |
| 4 | Indicateur de zoom | Affiche le zoom. |
| 5 | Photos restantes | Indique le nombre de photos pouvant encore être prises. |
| 6 | Batterie | Indique le niveau de la batterie. |
| 7 | Support de stockage | Indique le support de stockage actuellement utilisé. |
| 8 | Taille de la vidéo | Indique la taille de la vidéo. |
| 9 | Horodateur | Indique que l’horodateur est activé. |
| 10 | AEB | Indique que la fonction AEB est activée. |
| 11 | Stabilisateur | Indique que le stabilisateur est activé. |
| 12 | Saturation | Indique les réglages de la saturation. |
| 13 | Contraste | Indique les réglages du contraste. |
| 14 | Histogramme | Affichage graphique de la luminosité. |
| 15 | ISO | Indique les réglages ISO. |
| 16 | Zone de mise au point | Indique la zone de mise au point. |
| 17 | Vitesse d’obturation | Indique les réglages de vitesse d’obturation. |
| 18 | Indice d’ouverture | Indique les réglages de l’ouverture. |
| 19 | Attention bougé | Indique que l’appareil photo bouge. |

| No. | Élément | Description |
|---|---|---|
| 20 | Mise au point | Indique que la mise au point est activée. |
| 21 | Exposition | Indique les réglages d'exposition. |
| 22 | Suivi de visage | Indique que le suivi de visage est activé. |
| 23 | Équilibre des blancs | Indique les réglages d'équilibre des blancs. |
| 24 | Mesure de la lumière | Indique les réglages de mesure de la lumière. |
| 25 | Netteté | Indique les réglages de la netteté. |
| 26 | Qualité | Indique les réglages de la qualité. |
| 27 | Taille de la photo | Indique les réglages de la taille des photos. |

## ■ Présentation de l'écran du mode d'enregistrement de vidéos

Présentation lors de l'enregistrement

| No. | Élément | Description |
|---|---|---|
| 1 | Indicateur des touches | Indique les fonctions de la commande de navigation quadri-directionnelle. |
| 2 | Temps d'enregistrement | Indique le temps d'enregistrement. |
| 3 | État de l'enregistrement | Indique l'état de l'enregistrement. |

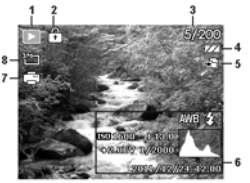
**REMARQUE**

- L'icône de préenregistrement apparaît sur l'écran en rouge à la même position que l'indicateur de zoom.

## ■ Présentation de l’écran du mode de lecture

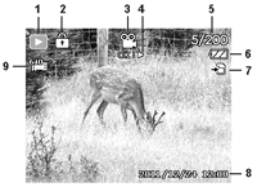
L’affichage du mode de lecture dépend du type d’images visionnées.

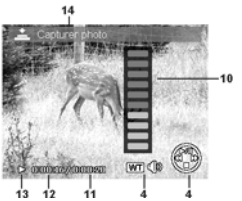
**Mode de lecture de photos :**




| No. | Élément | Description |
|---|---|---|
| 1 | Mode de lecture | Indique le mode de lecture. |
| 2 | Protéger | Indique qu’un fichier est protégé. |
| 3 | No.de fichier/ Nombre total | Indique le numéro de fichier par rapport au nombre total de fichiers sur la carte mémoire. |
| 4 | Batterie | Indique le niveau de la batterie. |
| 5 | Support de stockage | Indique la mémoire de stockage utilisée. |
| 6 | Informations concernant l’enregistrement | Affiche les informations concernant l’enregistrement du fichier. |
| 7 | DPOF | Indique que le fichier est sélectionné pour l’impression. |
| 8 | Taille de l’image | Indique les réglages de la taille des images. |

**Mode de lecture de vidéos :**




| No. | Élément | Description |
|---|---|---|
| 1 | Mode de lecture | Indique le mode de lecture. |
| 2 | Protéger | Indique qu'un fichier est protégé. |
| 3 | Clip vidéo | Indique que le fichier est une vidéo. |
| 4 | Info bouton | Indique le bouton à presser sur l'appareil photo pour lire un fichier vidéo. |
| 5 | No.de fichier/ Nombre total | Indique le numéro de fichier par rapport au nombre total de fichiers sur la carte mémoire. |
| 6 | Batterie | Indique le niveau de la batterie. |
| 7 | Support de stockage | Indique la mémoire de stockage utilisée. |
| 8 | Date et heure de l'enregistrement | Indique la date et l'heure du clip vidéo. |
| 9 | Taille de la vidéo | Indique la taille du clip vidéo. |
| 10 | Volume | Indique le volume lors de la lecture. |
| 11 | Durée de la vidéo | Indique la durée totale du clip vidéo. |
| 12 | Temps de lecture | Indique le temps de lecture du clip vidéo. |
| 13 | État de la lecture | Indique l'état de la lecture. |
| 14 | Capture d'image | Capture l'écran et le sauvegarde. |

## Changement de l’affichage sur l’écran LCD

Le type d’informations affichées sur l’écran LCD peut être changé avec la touche ▼. Appuyez plusieurs fois de suite sur ▼ pour changer de type d’affichage. En mode d’enregistrement, l’affichage peut prendre les formes suivantes.

- De base
- Complet
- Aucun
- Grille

**REMARQUE**

- Les informations OSD peuvent varier selon le mode d’enregistrement.
- Les icônes suivantes, si activées, apparaissent toujours sur l’écran LCD, même lorsque l’OSD est désactivé ou la Grille affichée : Plage expo., Suivi de visage, Mode Entraînement, Stabilisateur et Mise au point.
- Utilisez la « Grille » pour cadrer correctement l’image avant de prendre la photo.

En mode de lecture, l’affichage peut prendre les formes suivantes.

- Basique
- Complet
- Aucun

**REMARQUE**

- L’affichage ne peut pas être changé dans les situations suivantes.
  - Enregistrement de clips vidéo
  - Lecture de clips vidéo
  - Lecture de diaporama

# Enregistrement de photos et de vidéos

## Prendre des photos

Maintenez que vous vous êtes familiarisé avec votre appareil photo, vous pouvez prendre des photos. Prendre des photos avec cet appareil photo est extrêmement simple.

1. Allumez l'appareil photo en appuyant sur le bouton **POWER**.

2. Cadrez le sujet avec le cadre de mise au point sur l'écran LCD. Voir l'illustration de droite.

Cadre de mise au point

3. Lorsque vous appuyez à mi-course sur le **Déclencheur** la mise au point se fait automatiquement et l'exposition est ajustée, et lorsque vous appuyez à fond sur le **Déclencheur** la photo est prise.

   Si l'icône Attention bougé apparaît, tenez fermement l'appareil photo, les bras appuyés contre le corps, ou bien utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil photo afin de prendre des photos nettes.

## Réglage de la molette de Zoom

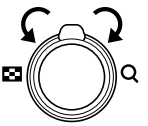
En combinant le zoom optique puissance 5 et le zoom numérique puissance 5 vous pouvez prendre des photos avec un grossissement de 25. Le zoom numérique est une fonction utile, mais plus l'image est grossie (zoom avant), plus elle est pixélisée et devient graineuse. Voir « Réglage du zoom numérique » à la page 44 pour le réglage du zoom numérique.

**Pour régler le zoom optique :**

1. Tournez la molette de **Zoom** pour faire un zoom avant ou un zoom arrière.

2. L'indicateur de zoom apparaît sur l'écran LCD.

## ■ Molette de Zoom



***1.*** Tournez la molette dans le sens horaire (droite) pour faire un zoom avant.

***2.*** Tournez la molette dans le sens antihoraire (gauche) pour faire un zoom arrière.

**Pour régler le zoom numérique :**

***1.*** Activez le zoom numérique. Voir « Réglage du zoom numérique » à la page 44.

***2.*** Une rotation de la molette de **Zoom** dans le sens horaire/antihoraire agrandit ou réduit le grossissement optiquement jusqu'à l'arrêt.

***3.*** Relâchez la molette de **Zoom**.

**REMARQUE**

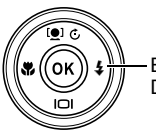
- Le zoom ne peut pas être utilisé pendant l'enregistrement de vidéos.

## Utilisation du flash

Si vous prenez des photos sous un mauvais éclairage, utilisez le bouton **Flash/Droit** pour corriger l'exposition. Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant l'enregistrement de vidéos ou pendant la prise de vue en rafale.

**Pour activer le flash :**

- Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton **Flash/Droit** sur l'appareil photo jusqu'à ce que le mode de flash souhaité apparaisse sur l'écran LCD.




Votre appareil photo présente cinq modes de flash.

**AUTO.** Le flash s'éclaire automatiquement lorsque l'éclairage n'est pas suffisant.

**Réduction des yeux rouges.** Le flash s'éclaire deux fois pour réduire l'effet des yeux rouges.

**Toujours activé.** Le flash s'éclaire quand vous appuyez sur le **Déclencheur** quel que soit l'éclairage.

**Synchro lente.** Le flash s'éclaire avec une vitesse d'obturation lente.

**Toujours désactivé.** Le flash est désactivé.

Le flash automatique est activé.

**REMARQUE**

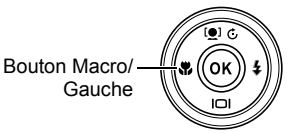
- La fonction Flash n'est disponible que pour la photographie. Elle n'est pas disponible pour les modes Rafale et Plage expo.
- Le flash ne se recharge pas lorsque la molette de **Zoom** est tournée. Pour permettre la recharge du flash, relâchez la molette de **Zoom**.

## Réglage du mode de mise au point

Cette fonction permet aux utilisateurs de choisir un type de mise au point avant de prendre des photos.

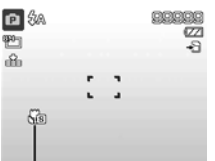
**Pour régler le mode de mise au point :**

- Appuyez plusieurs fois de suite sur le bouton **Macro/Gauche** jusqu'à ce que l'icône du mode de mise au point souhaité apparaisse dans le coin inférieur gauche de l'écran LCD.




Votre appareil photo présente quatre modes de mise au point.

**Normal.** Avec la mise au point normale, la plage de réglage commence à partir de 15 cm (grand angle). Lorsque l'appareil photo est en mode Normal, aucune icône n'apparaît sur l'écran.



Mise au point activée

**Super macro.** Ce mode est conçu pour la photographie de gros plans.

PF **Panfocus.** La mise au point dans ce mode offre une profondeur de champ maximale (DOF). Ce mode n'est pas conçu pour la photographie de gros plans.

INF **Infini.** Lorsque l'Infini est spécifié, l'appareil photo fait la mise au point sur les objets éloignés.

## Utilisation du menu de fonctions

Le **Menu de fonctions** permet de faire les réglages pour la prise de vue en mode d'enregistrement. Il contient Mon Mode, le format, la taille de la photo, la correction EV, l'équilibre des blancs, le réglage de l'ISO, la mesure de la lumière, le mode couleur, la taille de la vidéo et le préenregistrement.

Appuyez sur le bouton **Fonction/Suppression** de votre appareil photo pour ouvrir le menu de fonctions.
Appuyez une nouvelle fois sur le bouton **Fonction/Suppression** pour fermer le menu.

- La barre de menus indique l'état actuel des réglages de votre appareil photo. Seules les fonctions pouvant être réglées sont indiquées sous forme d'icônes dans la barre de menus.
- Les options disponibles pour chaque élément de la barre de menus sont indiquées dans les options de chaque menu.
- Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour avancer dans les options d'un menu, puis appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

### Mon Mode

Mon Mode montre les modes de scènes disponibles, avec le mode de scène actuellement sélectionné en surbrillance. L'icône dans la barre de menus est remplacée par l'icône du mode de scène sélectionné.

### Format

Le Format permet de spécifier le rapport entre la largeur et la hauteur d'une image. Selon le format sélectionné, le nombre de photos pouvant être prises est indiqué.

## Taille des photos

La Taille des photos permet de spécifier la résolution avant la prise de vue. Le changement de taille des photos se répercute sur le nombre de photos pouvant être enregistrées sur la carte mémoire. Plus la résolution est élevée, plus l'espace requis est important.

Le tableau suivant montre les tailles des photos lorsque le **Format 4:3** est sélectionné.

| Icône | Taille des pixels | Taille suggérée pour l'impression |
|---|---|---|
| 14M | 4320 × 3240 | Taille A2 |
| 8M | 3264 × 2448 | Taille A3 |
| 5M | 2592 × 1944 | Taille A4 |
| 3M | 2048 × 1536 | Taille A5 |
| VGA | 640 × 480 | E-mail |

Le tableau suivant montre les tailles des photos lorsque le **Format 3:2** est sélectionné.

| Icône | Taille des pixels | Taille suggérée pour l'impression |
|---|---|---|
| 14M | 4320 × 2880 | 8" × 12" |
| 8M | 3264 × 2176 | 6" × 9" |
| 5M | 2592 × 1728 | 5" × 7" |
| 3M | 2048 × 1360 | 4" × 6" |
| VGA | 640 × 424 | E-mail |

Le tableau suivant montre les tailles des photos lorsque le **Format 16:9** est sélectionné.

| Icône | Taille des pixels | Taille suggérée pour l'impression |
|---|---|---|
| 14M | 4320 × 2424 | TVHD |
| 8M | 3264 × 1832 | TVHD |
| 5M | 2592 × 1456 | TVHD |
| 3M | 2048 × 1152 | TVHD |
| VGA | 640 × 360 | E-mail |

Le tableau suivant montre les tailles des photos lorsque le **Format 1:1** est sélectionné.

| Icône | Taille des pixels | Taille suggérée pour l'impression |
|---|---|---|
| 14M | 3744 × 3744 | forme carrée |
| 8M | 2832 × 2832 | forme carrée |
| 5M | 2240 × 2240 | forme carrée |
| 3M | 1728 × 1728 | forme carrée |
| VGA | 480 × 480 | E-mail |

## Correction de l'exposition

Vous pouvez prendre des photos en éclaircissant ou obscurcissant intentionnellement l'ensemble de la scène. Ces réglages peuvent être utilisés quand il n'est pas possible d'obtenir une luminosité (exposition) suffisante d'une autre manière, comme par exemple lorsque la différence de luminosité entre le sujet et le fond (le contraste) est trop grand, ou lorsque le sujet que vous voulez prendre est très petit par rapport à la scène. Ils ne sont disponibles que pour les photos.

- Cette fonction n'est disponible qu'en mode Programme (page 38).
- Pour corriger l'exposition, appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour augmenter/diminuer la valeur. Lorsque vous effectuez ces réglages, l'écran LCD affiche instantanément la photo après correction de l'exposition. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

## Équilibre des blancs

L'équilibre des blancs peut être réglé pour divers types d'éclairage, ce qui permet de prendre des photos proches de ce que voit l'œil humain.

- Cette fonction n'est disponible qu'en mode Programme (page 38).
- Lorsque vous avancez dans les options, vous pouvez instantanément prévisualiser les changements sur l'écran LCD.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| AWB | Équilibre auto des blancs | L'appareil photo ajuste automatiquement l'équilibre des blancs. |
| | Lum. jour | Idéal sous un soleil lumineux. |
| | Nuageux | Idéal sous un ciel nuageux. |
| | Tungstène | Idéal pour les photos prises en salle sous un éclairage au tungstène ou à l'halogène sans flash. |
| 1 | Fluo. fort | Idéal pour les photos prises en salle sous un éclairage fluorescent tirant vers le bleu. |
| 2 | Fluo. Doux | Idéal pour les photos prises en salle sous un éclairage fluorescent tirant vers le rouge. |

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Personnalisé | Utilisé lorsque la source lumineuse ne peut pas être spécifiée.<br>Appuyez sur le **Déclencheur** pour que l'appareil photo ajuste automatiquement l'équilibre des blancs en fonction de l'environnement. |

## ISO

Ce réglage définit la sensibilité lors de la prise de vue. Lorsque la sensibilité est élevée (et le nombre d'ISO augmente), il est possible de prendre des photos même dans des lieux sombres, mais les pixels seront plus visibles (photo graineuse).

- Cette fonction n'est disponible qu'en mode Programme (page 38).
- Utilisez un réglage ISO plus élevé dans des lieux sombres et un réglage ISO moins élevé sous un éclairage lumineux.

## Mesure de la lumière

Ce réglage définit la façon dont la lumière est mesurée pour le calcul de l'exposition.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Multi | La lumière est mesurée sur toute la surface de l'écran, puis l'exposition est calculée. |
| | Centre | La lumière moyenne est mesurée pour toute l'image, mais le poids donné au sujet situé au centre est plus important. |
| | Spot | La lumière est mesurée sur une très petite partie du centre de l'écran, puis l'exposition est calculée. |

## Mode couleur

Le mode couleur applique des couleurs ou tons différents qui confèrent un effet artistique aux photos ou vidéos.

- Cette fonction n'est disponible qu'en mode Programme (page 38).
- Lorsque vous avancez dans les options, vous pouvez instantanément prévisualiser les changements sur l'écran LCD.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Arrêt | L'appareil photo enregistre normalement. |
| | Vif | L'appareil photo prend des photos en accentuant le contraste et la saturation des couleurs franches. |
| | Sépia | Les photos sont prises dans des tons sépia. |
| | Noir/blanc | Les photos sont prises en noir et blanc. |
| | Rouge | Les photos prises tendent vers le rouge. Idéal pour les photos de fleurs ou d'automobiles dont les couleurs deviennent plus vives. |
| | Vert | Les photos prises tendent vers le vert. Idéal pour les photos de montagnes et de pelouses dont les couleurs deviennent plus vives. |
| | Bleu | Les photos prises tendent vers le bleu. Idéal pour les photos de ciel ou d'océan dont les couleurs deviennent plus vives. |

## Enregistrement de vidéos

Vous pouvez enregistrer des vidéos avec cet appareil photo, mais le temps d'enregistrement disponible dépendra de la capacité de la carte mémoire utilisée. Tant que la mémoire n'est pas pleine, il est possible d'enregistrer des vidéos. Toutefois, la durée d'une seule vidéo peut être limitée.

***1.*** Allumez l'appareil photo en appuyant sur le bouton **POWER**.

***2.*** Faites la mise au point sur le sujet que vous voulez filmer.

***3.*** Appuyez sur le bouton **Vidéo** pour commencer à enregistrer.

***4.*** Pour interrompre l'enregistrement, appuyez sur la touche ▲.

***5.*** Pour continuer l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche ▲.

***6.*** Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Vidéo**.

**REMARQUE**

- Si l'enregistrement s'arrête parce que la durée maximale (29 minutes) pour une seule vidéo est atteinte, appuyez simplement une nouvelle fois sur le bouton **Vidéo** pour poursuivre l'enregistrement.
- L'enregistrement s'arrêtera automatiquement lorsque la mémoire sera pleine.
- Il n'est pas possible de faire de zoom pendant l'enregistrement de vidéos.
- Le mode Éco n'est pas disponible pendant l'enregistrement ou la pause de l'enregistrement d'une vidéo.

### Réglages pour l'enregistrement de vidéos

Appuyez sur le bouton **Fonction/Suppression** pour accéder au menu de réglages vidéo avant d'enregistrer une vidéo.

## Taille de la vidéo

Utilisez cette fonction pour définir la résolution et la qualité des clips vidéo.

Le tableau suivant indique les tailles disponibles et les réglages de qualité d'image correspondants.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| 16:9 | 1280 × 720 | TVHD<br>La durée maximale d'un enregistrement vidéo unique est de 29 minutes. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque sa durée dépasse 29 minutes ou lorsque le fichier fait plus de 4 Go. |
| 640 | 640 × 480 | Haute qualité<br>La durée maximale d'un enregistrement vidéo unique est de 4 Go. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier fait plus de 4 Go. |
| 320 | 320 × 240 | Normal<br>La durée maximale d'un enregistrement vidéo unique est de 4 Go. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier fait plus de 4 Go. |
| | Web | Pour Internet, voir « Mode Internet » à la page 36 ci-dessous. |

- L'emploi de la mémoire de l'appareil photo ou de certains types de cartes mémoires peut ralentir l'enregistrement. Dans la mesure du possible, utilisez une carte mémoire ultrarapide. Notez, toutefois, que toutes les opérations ne peuvent pas être garanties, même avec une carte ultrarapide. Avec certains réglages de qualité vidéo, l'enregistrement de données requiert beaucoup de temps, ce qui peut causer des coupures d'images et/ou de son lors de la lecture.

## Mode Internet

Le mode Internet permet d'enregistrer des vidéos avec des réglages vidéo prédéfinis dans le but de faciliter le téléchargement sur les sites Internet.

Lorsque vous enregistrez avec le mode Internet, les normes suivantes sont prises en compte :

- Les vidéos enregistrées ont une résolution de 640 × 480, le standard pour Internet.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque le fichier atteint 1 Go.
- La durée d'enregistrement en mode Internet est de 10 minutes maximum.
- Lorsque (Web) est sélectionné comme taille pour l'enregistrement d'une vidéo, le dossier « 100UTUBE » destiné à recevoir les fichiers vidéo est créé. Ceci facilite le téléchargement sur YouTube.

## Préenregistrement

Vous pouvez saisir les trois premières secondes d'une action que vous auriez éventuellement manquée. Une fois cette fonction activée, l'enregistrement vidéo commence automatiquement avant que vous n'appuyiez sur le bouton **Vidéo**. Dès que vous touchez le bouton **Vidéo**, les trois dernières secondes de l'enregistrement vidéo s'insère au début du clip.

L'icône de préenregistrement apparaît en rouge lorsque le préenregistrement est activé.

### REMARQUE

- Le préenregistrement est annulé dans les situations suivantes.
  – Lorsque vous réglez Mon Mode sur « Programme » ou passez au mode Lecture.
  – Lorsque vous coupez l'alimentation.
  – Lorsque vous accédez au mode USB.

## Utilisation du menu d'enregistrement

Lorsque vous êtes en mode d'enregistrement, vous pouvez accéder au menu d'enregistrement simplement en appuyant sur le bouton **Menu** de votre appareil photo.
Lorsque le menu est affiché, utilisez la commande de navigation quadri-directionnelle et le bouton **OK** pour avancer dans les options du menu et appliquer les réglages souhaités. Pour fermer le menu à n'importe quel moment, appuyez une nouvelle fois sur le bouton **Menu**.

### Menu d'enregistrement

Le menu d'enregistrement permet de changer de mode et d'effectuer d'autres réglages pour la prise de vue.

**Pour aller au menu d'enregistrement :**
Allumez l'appareil photo en appuyant sur le bouton **POWER**.

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu d'enregistrement.
2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans le menu.
3. Pour sélectionner un élément, appuyez sur la touche ▶ ou sur le bouton **OK**.
4. Changez les réglages du sous-menu avec la commande de navigation quadri-directionnelle.
5. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les réglages.

## Réglage du mode de scène

Les deux modes de scène suivants peuvent être sélectionnés pour prendre des photos.

1. Dans le menu d'enregistrement, appuyez sur la touche ▶ ou sur le bouton **OK** pour sélectionner **Mode de scène**.

2. Utilisez la commande de navigation pour avancer dans les options.

3. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et activer le mode de scène sélectionné.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles pour Mode de scène.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Auto | La manière la plus simple de prendre des photos. Les réglages sont automatiques. |
| | Programme | L'appareil photo fait automatiquement les réglages appropriés, comme la vitesse d'obturation et l'ouverture. |

Le mode de scène peut aussi être réglé avec le paramètre Mon Mode du menu de fonctions (page 28).

## Réglage du mode Entraînement

Votre appareil photo dispose d'un retardateur et de la prise de vue en rafale qui peuvent être sélectionnés en mode Entraînement dans le menu d'enregistrement. Le retardateur permet de prendre des photos à la suite d'un retard prédéfini. La prise de vue en rafale permet de prendre plusieurs photos de suite. Cette fonction n'est disponible que pour l'enregistrement de photos. Le réglage du mode Entraînement se désactive automatiquement lorsque l'appareil photo est éteint.

**Pour spécifier le mode Entraînement**

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Mode Entraînement**.

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles pour Mode Entraînement.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Arrêt | Prend une photo sans retard. |
| | 10 sec. | Prend la photo 10 secondes après une pression sur le **Déclencheur**. |
| | 2 sec. | Prend la photo 2 secondes après une pression sur le **Déclencheur**. |
| | Double | Spécifie un double retard et une double prise de vue.<br>• Prend une photo après un retard de 10 secondes.<br>• Reprend la photo après un second retard de 2 secondes. |
| | Rafale | Prend des photos en continu lorsque le **Déclencheur** est pressé.<br>Cesse de prendre des photos lorsque le **Déclencheur** est relâché. |

## Réglage de la plage d’exposition

AEB (plage d’exposition) est l’abréviation de Automatic Exposure Bracketing (Bracketing avec exposition automatique). Ce bracketing permet de prendre 3 photos consécutives avec une exposition standard, une correction de la sous-exposition et une correction de la surexposition.

- La fonction Plage expo.n'est disponible qu’en mode Programme (page 38).

**Pour spécifier la plage d’exposition :**

***1.*** Dans le menu d’enregistrement, sélectionnez **Plage expo.**

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

## Réglage de la zone AF

AF est l’abréviation de Automatic Focus (mise au point automatique). Cette fonction détermine la zone sur laquelle l’appareil photo fait la mise au point.

**Pour spécifier la zone AF :**

***1.*** Dans le menu d’enregistrement, sélectionnez **Zone AF**.

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles pour Zone AF.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Large | L’appareil photo sélectionne automatiquement la zone de mise au point dans le grand cadre. |
| | Centre | La zone de mise au point reste fixée sur le centre. |

## Réglage de la netteté

Cette fonction permet d'accentuer ou d'adoucir les détails de vos photos.

**Pour régler la netteté :**

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Netteté**.

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles pour Netteté.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Fort | Accentue la netteté de la photo. |
| | Normal | Netteté normale. |
| | Faible | Adoucit la photo. |

## Réglage de la saturation

La fonction Saturation permet d'ajuster la saturation des couleurs sur vos photos. Utilisez un réglage de saturation plus élevé pour obtenir des couleurs plus riches et un réglage de saturation plus faible pour obtenir des tons plus naturels.

**Pour régler la saturation :**

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Saturation**.

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles pour Saturation.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Fort | Accentue la saturation. |
| | Normal | Saturation normale. |
| | Faible | Réduit la saturation. |

## Réglage du contraste

Cette fonction permet d'ajuster le contraste de vos photos.

**Pour régler le contraste :**

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Contraste**.

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Fort | Accentue le contraste. |
| | Normal | Contraste normal. |
| | Faible | Réduit le contraste. |

## Réglage de la qualité

Qualité définit la qualité (compression) de la photo prise. La qualité détermine le degré de compression appliqué à vos photos. Une qualité fine donne de meilleures photos, c'est-à-dire des photos très détaillées et très peu compressées. Toutefois, plus la qualité est élevée, plus l'espace requis sur la carte mémoire sera important.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Super-fin | Taux de compression 3x. |
| | Fin | Taux de compression 7x. |
| | Normal | Taux de compression 12x. |

## Réglage du zoom numérique

Cette fonction détermine le mode de zoom numérique de votre appareil photo. Votre appareil photo grossit une photo d'abord avec le zoom optique. Lorsque le zoom optique atteint un grossissement de 5x, l'appareil photo passe au zoom numérique.

**Pour régler le zoom numérique :**

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Zoom num.**

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles pour Zoom num.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Zoom Intelligent | Grossit numériquement la photo pratiquement sans distorsion.<br>Le zoom intelligent n'est pas disponible lorsque la taille de la photo est de 14 M. |
| | Zoom Standard | Grossit toutes les tailles de photos jusqu'à 5x au maximum en prévisualisation, mais les photos sont de moins bonne qualité. |
| | Arrêt | Utilise le zoom optique seulement. |

**REMARQUE**

- Le zoom n'est pas disponible dans le mode Suivi de visage et d'enregistrement de vidéos.
- Le rapport maximal du zoom intelligent varie en fonction de la taille de la photo.

## Réglage de l'horodateur

La date de l'enregistrement peut être imprimée directement sur les photos. Cette fonction doit être activée avant la prise de vue. Une fois que la date et l'heure ont été incrustées sur une photo, il n'est plus possible de les changer ou supprimer.
Les limites de l'horodatage sont les suivantes.

- L'horodatage n'est disponible que pour les photos.
- L'horodatage peut ralentir la prise de vue dans les modes Plage expo./Rafale s'il est activé.
- La date et l'heure apparaissent toujours à l'horizontale que la photo soit verticale ou réorientée.

**Pour régler l'horodateur :**

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Horodateur**.

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

## Réglage de la visualisation automatique

La visualisation automatique permet de voir les photos prises immédiatement après la prise de vue.
Si Visu. auto. est réglé sur Marche, l'appareil photo affiche la photo prise pendant **1 seconde** sur l'écran LCD.

**Pour régler la visualisation automatique :**

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Visu. auto.**

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

## Réglage du stabilisateur

Cette fonction permet d'éviter les photos floues dues au bougé de l'appareil photo.

***1.*** Dans le menu d'enregistrement, sélectionnez **Stabilisateur**.

***2.*** Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les changements.

# Lecture

Vous pouvez voir vos photos et clips vidéo sur l'écran LCD.

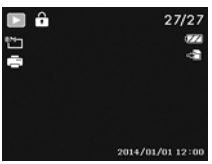
## Visionnage en navigation simple

Le mode de navigation simple affiche les images une à une sur l'écran LCD. Pour voir des photos ou des clips vidéo, procédez de la façon suivante.

***1.*** Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.

***2.*** Une image apparaît sur l'écran LCD. Pour la signification des icônes et d'autres informations apparaissant sur l'écran, voir « Présentation de l'écran LCD » à la page 19.

Photo




Vidéo

***3.*** Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour voir la photo/vidéo suivante/précédente.

***4.*** Pour voir un clip vidéo, appuyez sur le bouton **OK**. Voir « Lecture de vidéos » à la page 48 pour plus de détails.

## Visionnage des vignettes

Cette fonction permet de voir vos images sous forme de 9 vignettes ou dans un calendrier sur l'écran LCD. Quand vous avez beaucoup d'images, ce type de recherche est plus facile que la navigation simple.

**Pour spécifier le mode 9 images :**

***1.*** Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.

***2.*** Tournez la molette de **Zoom** dans le sens antihoraire (gauche) **une fois** pour accéder au mode 9 images.

***3.*** Utilisez la commande de navigation pour avancer sur les éléments.

***4.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une image et la voir normalement.

**Barre de défilement**

Si une barre de défilement apparaît, ceci indique qu'il est possible de faire défiler l'écran.

Affichage des vignettes

**Pour spécifier le mode calendrier :**

***1.*** Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.

***2.*** Tournez la molette de **Zoom** dans le sens antihoraire (gauche) **deux fois** pour voir les vignettes dans un calendrier.

***3.*** Utilisez la commande de navigation pour avancer sur les éléments.

***4.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une image et la voir normalement.

**REMARQUE**

- En mode calendrier :
  - Le premier fichier (photo, vidéo ou erreur) enregistré à chaque date apparaît sur l'écran.
  - Une rotation de la molette de **Zoom** dans le sens horaire (droite) ramène au mode 9 images.

Icône de vignette :
Lorsque vous affichez les vignettes, certaines images peuvent contenir une icône. L'icône indique le type de fichier ou d'enregistrement.

| Icône | Type | Description |
|---|---|---|
| | Erreur de fichier | Indique une erreur de fichier. |

## Zooming sur les photos

Le grossissement avec le zoom de l'image affichée n'est possible que pour les photos.

- Pendant l'affichage normal, tournez plusieurs fois de suite la molette de **Zoom** dans le sens horaire (droite) jusqu'à ce que vous obteniez le grossissement souhaité.
- Les 4 flèches sur l'écran LCD indiquent qu'un zoom avant a été effectué.
- La photo peut être grossie avec le zoom jusqu'à 12x.
- Utilisez la commande de navigation pour voir la photo grossie.
- Appuyez sur le bouton **Menu** pour dégager la vue grossie.

## Lecture de vidéos

***1.*** Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.

***2.*** Utilisez la commande de navigation pour faire défiler les images sauvegardées. Un clip vidéo est pourvu d'une icône vidéo sur l'écran.

***3.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour voir la vidéo.

***4.*** Pendant la lecture, appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour avancer ou reculer plus rapidement. La recherche avant ou arrière peut s'effectuer à 4x la vitesse normale.

***5.*** Pendant la lecture, utilisez la molette de **Zoom** pour régler le volume. Tournez dans le sens horaire (droite) pour augmenter le volume et tournez dans le sens antihoraire (gauche) pour réduire le volume.

***6.*** Appuyez sur la touche ▲ pour interrompre la lecture. Appuyez une nouvelle fois sur la touche ▲ pour poursuivre la lecture. Pendant la pause, les informations concernant la lecture restent affichées sur l'écran sauf WT.

***7.*** Pour avancer ou reculer image par image, appuyez sur la touche ▲ pour mettre la lecture en pause, puis appuyez sur les touches ◀ ou ▶.

***8.*** Appuyez sur la touche ▼ pour arrêter la lecture. L'image de la vidéo apparaît sur l'écran LCD en mode de navigation simple.

**REMARQUE**

- Les informations concernant la lecture, à l'exception de l'icône WT, apparaissent lorsque la vidéo est en pause, dans les modes REW/FF ou image par image.
- Le volume ne peut pas être réglé en pause ou dans les modes REW/FF.

**Pour capturer une image d'un clip vidéo**

***1.*** Pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur la touche ▲ pour mettre en pause la lecture sur l'image vidéo que vous voulez capturer.

***2.*** Appuyez sur le **Déclencheur** pour capturer l'image affichée.

***3.*** La lecture s'arrête. L'image capturée apparaît sur l'écran LCD en mode de navigation simple.

**REMARQUE**

- Cette fonction n'agit pas si vous appuyez sur le déclencheur et que le message « Mémoire pleine » ou « Impossible de créer le dossier » s'affiche. L'icône n'apparaît pas non plus sur l'écran.

## Suppression d'une photo ou d'une vidéo

Vous pouvez supprimer une photo ou une vidéo de deux façons.
- Avec le bouton **Fonction/Suppression**.
- Avec le réglage Supprimer du menu de lecture. Voir « Suppression » à la page 51.

### Avec le bouton Fonction/Suppression

Utilisez le bouton **Fonction/Suppression** de votre appareil photo pour supprimer une photo ou un clip vidéo.

***1.*** Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.

***2.*** Affichez les photos ou clips vidéo en mode de navigation simple.

***3.*** Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les images.

***4.*** Lorsque la photo ou le clip vidéo souhaité apparaît sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton **Fonction/Suppression**.

***5.*** Un message de confirmation apparaît sur l'écran.

***6.*** Sélectionnez **Supprimer**.

***7.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour supprimer.

***8.*** L'image suivante apparaît sur l'écran LCD. Pour supprimer un autre fichier, utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos/clips vidéo. Répétez ensuite les points 6 à 7.

***9.*** Pour sortir de la fonction Supprimer et revenir au mode de navigation simple, sélectionnez **Annuler**.

**REMARQUE**

- Les fichiers verrouillés ne peuvent pas être supprimés. Si vous essayez de supprimer un fichier verrouillé, le message « Fichier verrouillé » s'affichera sur l'écran LCD.

## Menu de lecture

Le menu de lecture permet de modifier les images et de paramétrer la lecture.

**Pour aller au menu de lecture :**

1. Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.
2. Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.
3. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options de menus.
4. Pour sélectionner un menu, appuyez sur ▶ ou le bouton **OK**.
5. Changez les réglages du sous-menu avec la commande de navigation quadri-directionnelle.
6. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les réglages.

### Suppression

La fonction Supprimer permet de retirer les fichiers indésirables de la mémoire interne ou de la carte mémoire. Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés. Il faut d'abord enlever la protection pour pouvoir les supprimer. Voir « Protection » à la page 54.

**Pour supprimer une photo ou un clip vidéo :**

1. Dans le menu de lecture, sélectionnez **Supprimer**.
2. Le sous-menu Supprimer apparaît sur l'écran LCD. Sélectionnez un réglage disponible.
   - **Unique :** Supprime le fichier sélectionné.
   - **Multi :** Supprime d'un coup les fichiers sélectionnés.
   - **Tout :** Supprime tous les fichiers.

**Pour supprimer un seul fichier :**

1. Sélectionnez **Unique** dans le sous-menu Supprimer. Les images apparaissent sur l'écran LCD dans le mode de navigation simple.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les images.
3. Lorsque la photo ou le clip vidéo apparaît sur l'écran LCD, sélectionnez **Supprimer**.
4. Appuyez sur le bouton **OK** pour supprimer.

**5.** L'image suivante apparaît sur l'écran LCD. Pour supprimer un autre fichier, utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos/clips vidéo. Répétez les points 3 à 4.

**6.** Pour sortir de la fonction Supprimer et revenir au menu de lecture, sélectionnez **Annuler**.

**Pour supprimer plusieurs fichiers :**

**1.** Sélectionnez **Multi** dans le sous-menu Supprimer. Les images apparaissent sur l'écran LCD dans le mode d'affichage de vignettes.

**2.** Utilisez la commande de navigation pour avancer dans les fichiers.

**3.** Lorsque la photo ou le clip vidéo souhaité est surligné, appuyez sur le bouton **OK** pour marquer la photo ou le clip vidéo pour la suppression.

**4.** Répétez le point 3 jusqu'à ce que toutes les images devant être supprimées soient marquées.

**5.** Appuyez sur le bouton **Menu**. Un message de confirmation apparaît.

**6.** Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

**7.** Appuyez sur le bouton **OK** pour supprimer les fichiers marqués.

**Pour supprimer tous les fichiers :**

**1.** Sélectionnez **Tout** dans le sous-menu Supprimer. Un message de confirmation apparaît.

**2.** Sélectionnez **Oui**.

**3.** Appuyez sur le bouton **OK** pour supprimer tous les fichiers.

## Diaporama

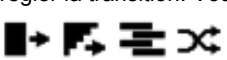
La fonction Diaporama permet d'afficher les photos automatiquement dans l'ordre, l'une après l'autre.

**Pour voir un diaporama :**

1. Dans le menu de lecture, sélectionnez **Diaporama**. Le menu de diaporama apparaît.
2. Effectuez les réglages de diaporama.
3. Sélectionnez **Démarrer**, puis appuyez sur le bouton **OK** pour démarrer le diaporama.
4. Pendant le diaporama, appuyez sur le bouton **OK** pour interrompre le diaporama.
5. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options. Sélectionnez **Continuer** ou **Quitter** le diaporama.
6. Appuyez sur le bouton **OK** pour appliquer l'option sélectionnée.

**Pour changer les réglages de diaporama :**

1. Dans le menu de diaporama, utilisez les touches ▲ ou ▼ pour avancer dans les options.
2. Sélectionnez le réglage Intervalle. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour régler l'intervalle. Vous avez le choix entre les intervalles suivants : 1 sec., 3 sec., 5 sec. et 10 sec.
3. Sélectionnez le réglage Transition. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour régler la transition. Vous avez le choix entre les transitions suivantes :



4. Sélectionnez le réglage Répéter. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour régler la répétition. Les réglages suivants sont disponibles : Oui, Non.

## Protection

Autorisez seulement la lecture de fichiers pour éviter que des images soient effacées par inadvertance.
Un fichier protégé est pourvu de l'icône de verrouillage lorsqu'il est affiché en mode de lecture.

**Pour protéger des fichiers :**

1. Dans le menu de lecture, sélectionnez **Protéger**.

2. Le sous-menu Protéger apparaît sur l'écran LCD.
   Sélectionnez un réglage disponible.
   - **Unique :** Verrouille/déverrouille le fichier sélectionné.
   - **Multi :** Verrouille/déverrouille les fichiers sélectionnés sur l'affichage de vignettes.
   - **Verr. tout :** Verrouille tous les fichiers.
   - **Déverr. tout :** Déverrouille tous les fichiers.

**Pour verrouiller/déverrouiller un seul fichier :**

1. Sélectionnez **Unique** dans le sous-menu Protéger. Les images apparaissent sur l'écran LCD dans le mode de navigation simple.

2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les images.

3. Lorsque le fichier souhaité apparaît sur l'écran LCD, appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner **Verrouiller/Déverr.**

4. Pour sortir de la fonction Protéger/Ne pas protéger et revenir au menu de lecture, sélectionnez **Quitter**.

**Pour verrouiller/déverrouiller plusieurs fichiers :**

1. Sélectionnez Multi dans le sous-menu Protéger. Les images apparaissent sur l'écran LCD dans le mode d'affichage de vignettes.
2. Utilisez la commande de navigation pour avancer dans les fichiers.
3. Lorsque le fichier souhaité est surligné, appuyez sur le bouton **OK** pour marquer/ne pas marquer le fichier.
4. Répétez le point 3 jusqu'à ce que tous les fichiers devant être protégés soient marqués.
5. Appuyez sur le bouton **Menu**. Un message de confirmation apparaît.
6. Sélectionnez **Oui**.
7. Appuyez sur le bouton **OK** pour verrouiller les fichiers et revenir au mode de lecture.

**Pour protéger tous les fichiers :**

1. Sélectionnez **Verr. tout** dans le sous-menu Protéger. Un message de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour verrouiller tous les fichiers.

**Pour déverrouiller tous les fichiers :**

1. Sélectionnez **Déverr. tout** dans le sous-menu Protéger. Un message de confirmation apparaît.
2. Sélectionnez **Oui**.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour déverrouiller tous les fichiers protégés.

## Mode couleur

Le mode couleur permet de traiter les photos en appliquant des couleurs ou tons différents pour obtenir un effet artistique. Les photos traitées avec cette fonction sont sauvegardées dans un nouveau fichier.

**Pour activer le mode couleur :**

1. Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.
2. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos et choisir celle qui doit être traitée.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.
4. Sélectionnez **Mode couleur**. Le sous-menu Mode couleur apparaît.
5. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les options et en choisir une. Lorsque vous avancez dans les options, vous pouvez instantanément prévisualiser les changements sur l'écran LCD.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Arrêt | Aucun effet n'est ajouté à la photo. |
| | Sépia | La photo est sauvegardée dans un ton sépia. |
| | Noir/blanc | La photo est sauvegardée en noir et blanc. |
| | Rouge | La photo est sauvegardée dans une teinte tirant vers le rouge. |
| | Vert | La photo est sauvegardée dans une teinte tirant vers le vert. |
| | Bleu | La photo est sauvegardée dans une teinte tirant vers le bleu. |

## Effet

La fonction Effet ne peut appliquer des effets artistiques qu'aux photos. Les photos traitées avec cette fonction sont sauvegardées dans un nouveau fichier.

**Pour activer un effet :**

1. Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.
2. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos et choisir celle qui doit être traitée.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.
4. Sélectionnez **Effet**. Le sous-menu Effet apparaît.
5. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les options et en choisir une. Lorsque vous avancez dans les options, vous pouvez instantanément prévisualiser les changements sur l'écran LCD.

Le tableau suivant indique les réglages disponibles.

| Icône | Élément | Description |
|---|---|---|
| | Arrêt | Aucun effet n'est ajouté à la photo. |
| | Négatif | La photo apparaît avec des couleurs inversées par rapport à la photo originale. |
| | Mosaïque | La photo est sauvegardée avec une mosaïque de carrés. |

**REMARQUE**

- Chaque fois que le sous-menu est ouvert, le curseur se positionne sur « Arrêt ».

## Rognage

La fonction Rogner permet de découper une photo pour obtenir une autre taille. Cette fonction n'est disponible que pour les photos.

**Pour rogner une photo :**

***1.*** Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.

***2.*** Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos et choisir celle qui doit être rognée.

***3.*** Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.

***4.*** Sélectionnez **Rogner**. L'écran Rogner apparaît sur l'écran LCD.

***5.*** Utilisez la molette de **Zoom** pour faire un zoom avant ou arrière et changer la taille.

| No. | Description |
|---|---|
| 1 | Photo agrandie |
| 2 | Indicateur directionnel |
| 3 | Taille après rognage |
| 4 | Emplacement approximatif de la zone rognée |
| 5 | Image complète |

***6.*** Utilisez la commande de navigation pour déplacer la photo.

***7.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour appliquer les changements. Un choix de réglages apparaît.

***8.*** Sélectionnez un des réglages disponibles.
- **Écraser :** Pour enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau.
- **Sauver Sous :** Pour sauvegarder le nouveau fichier sous un nouveau nom.
- **Annuler :** Pour annuler le rognage.

***9.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder ou annuler les changements.

**REMARQUE**
- La fonction Rogner ne peut pas être utilisée pour les photos de taille VGA.
- Toutes les photos sont rognées au format 4:3 quels que soient leurs formats d'origine

## Redimensionnement

Ne permet de redimensionner qu'une photo sauvegardée et à une taille inférieure seulement.

**Pour redimensionner une photo :**

1. Appuyez sur le bouton **Lecture** de l'appareil photo.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos et choisir celle qui doit être redimensionnée.
3. Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.
4. Sélectionnez **Redimensionner**. Le sous-menu Redimensionner apparaît sur l'écran LCD.
5. Sélectionnez une des tailles suivantes : 8 M, 5 M, 3 M et VGA. Les tailles disponibles peuvent varier en fonction de la taille de la photo originale. Les réglages indisponibles apparaissent sous forme d'icônes grises dans le sous-menu Redimensionner.
6. Lorsque la taille est sélectionnée, un choix de réglages apparaît. Sélectionnez un des réglages disponibles.
   - **Écraser :** Pour enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau.
   - **Sauver Sous :** Pour sauvegarder le nouveau fichier sous un nouveau nom.
   - **Annuler :** Pour annuler le redimensionnement.
7. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder ou annuler les changements.

**REMARQUE**

- La fonction Redimensionner ne peut pas être utilisée pour les photos de taille VGA.

## Image de démarrage

Vous pouvez spécifier une des photos prises comme image de démarrage.

***1.*** Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.

***2.*** Sélectionnez **Image démarr.** Un choix de réglages apparaît.

***3.*** Sélectionnez un des réglages disponibles.
- **Système :** Pour utiliser l'image par défaut de l'appareil photo.
- **Mon image :** Pour sélectionner une photo à l'aide des touches ◀ ou ▶.
- **Arrêt :** Pour ne pas utiliser d'image de démarrage.

***4.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour appliquer les changements.

**REMARQUE**

- L'image de démarrage continuera d'être affichée à la mise sous tension de l'appareil photo même si la photo sélectionnée a été supprimée.

## DPOF

DPOF est l'abréviation de Digital Print Order Format (Format pour l'impression de photos numériques), qui permet d'inscrire des informations sur la carte mémoire en vue de l'impression. Le menu DPOF de l'appareil photo vous permet de sélectionner les photos à imprimer et de préciser le nombre de tirages. Vous n'avez ensuite plus qu'à insérer la carte mémoire dans une imprimante compatible avec votre carte. Lorsque l'impression commence, les informations inscrites sur la carte mémoire sont lues et les photos spécifiées sont imprimées.

**Pour faire les réglages DPOF :**

***1.*** Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.

***2.*** Sélectionnez **DPOF**. Le sous-menu apparaît. Les réglages suivants sont disponibles :
- **Unique :** Pour marquer une seule photo.
- **Tout :** Pour marquer toutes les photos de la carte mémoire.
- **Réinit. :** Pour rétablir tous les réglages DPOF par défaut.

**Pour faire des réglages DPOF pour une seule photo ou toutes les photos :**

1. Sélectionnez **Unique** ou **Tout** dans le sous-menu DPOF.

2. Pour une seule photo, utilisez les touches ◀ ou ▶ pour faire défiler les photos et choisir celle qui doit être marquée pour l'impression.

3. Précisez le nombre de tirages. Utilisez les touches ▼ ou ▲ pour augmenter ou diminuer le nombre.

4. Appuyez sur le bouton **Fonction/Suppression** pour activer/désactiver l'horodateur.

5. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder les réglages DPOF.

**Pour réinitialiser les réglages DPOF :**

1. Sélectionnez **Réinit.** dans le sous-menu DPOF. Un message de confirmation apparaît.

2. Sélectionnez **Oui**.

3. Appuyez sur le bouton **OK** pour réinitialiser les réglages DPOF.

## Flou radial

La fonction Flou radial floute la zone autour d'un point.

**Pour appliquer un flou radial à une photo :**

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu de lecture.

2. Sélectionnez **Flou radial**. Un choix de réglages apparaît.

3. Utilisez les touches ▼ ou ▲ pour préciser le niveau du flou. Lorsque vous changez de niveau, le flou radial sur la photo affichée sur l'écran LCD change en conséquence.

4. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder le niveau sélectionné.

5. Les réglages suivants sont disponibles :
   - **Écraser :** Pour enregistrer et remplacer l'ancien fichier par le nouveau.
   - **Sauver Sous :** Pour sauvegarder le nouveau fichier sous un nouveau nom.
   - **Annuler :** Pour annuler le flou radial.

# Utilisation du menu de paramétrage

Vous pouvez accéder au menu de paramétrage en mode d'enregistrement comme en mode de lecture.
Le menu de paramétrage permet de régler les paramètres généraux de l'appareil photo.

**Pour aller au menu de paramétrage :**

1. Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu d'enregistrement ou de lecture.
2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour passer de l'onglet de menu au menu de paramétrage.
3. Utilisez les touches ▼ ou ▲ pour avancer dans les options du menu.
4. Pour sélectionner un élément, appuyez sur le bouton **OK** ou sur la touche ▶.
5. Changez les réglages du sous-menu avec la commande de navigation quadri-directionnelle.
6. Appuyez sur le bouton **OK** pour sauvegarder et appliquer les réglages.

## Réglage des sons

Utilisez les fonctions du menu Sons pour agir sur les sons produits par l'appareil photo.

1. Sur le menu de configuration, sélectionnez **Sons**.
2. Faites les réglages de sons.
3. Appuyez sur le bouton **OK** pour appliquer les changements.

| Élément | Réglages disponibles | Description |
|---|---|---|
| **Démarrage** | Son 1, Son 2, Son 3, Arrêt | Sélectionnez le son qui sera audible lors de la mise sous tension de l'appareil photo. |
| **Obturateur** | Marche, Arrêt | Valide ou invalide le son de l'obturateur audible lorsque le **Déclencheur** est pressé. Le son de l'obturateur n'est pas disponible pendant l'enregistrement de vidéos. |
| **Volume du bip** | 0-4 | Règle le volume. |

## Réglage du mode économique

La fonction Mode éco. permet de préciser un délai de mise en veille de l'appareil photo pour préserver la batterie. Une minute après sa mise en veille, l'appareil photo s'éteint.

**Cette fonction n'est pas disponible dans les situations suivantes :**

- Pendant l'enregistrement d'une vidéo
- Pendant le visionnage d'un diaporama ou d'une vidéo
- Pendant l'utilisation du connecteur USB

## Assombrissement du LCD

Activez la fonction Assombrissement LCD pour réduire automatiquement la luminosité de l'écran LCD et préserver la batterie. Après 20 secondes de repos de l'appareil photo, l'écran LCD s'assombrit. Appuyez sur un bouton pour revenir à la luminosité normale.

- L'appareil photo est au repos et se met en mode d'assombrissement du LCD lorsqu'aucun bouton n'est pressé. L'assombrissement du LCD, même activé, ne fonctionne pas pendant le visionnage d'une vidéo, un diaporama et un enregistrement vidéo.

## Réglage de la date et de l'heure

Utilisez la fonction Date et heure pour régler la date et l'heure de votre appareil photo. Cette fonction est utile pour marquer la date et l'heure sur les photos prises. Votre appareil photo indique l'heure dans le format de 24 heures.

***1.*** Utilisez la commande de navigation pour régler la date et l'heure. Tenez les touches ▼ ou ▲ enfoncées pour changer plus rapidement les chiffres.

***2.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour appliquer les changements.

## Réglage de la langue

Choisissez la langue dans laquelle les menus et messages seront affichés sur l'écran LCD.

***1.*** Utilisez la commande de navigation pour faire défiler les langues et en sélectionner une.

***2.*** Appuyez sur le bouton **OK** pour confirmer et appliquer les réglages.

## Réglage de la numérotation des fichiers

La fonction Fichier n° permet de sélectionner le type numérotation utilisé pour les numéros de fichiers.

**Les réglages suivants sont disponibles :**

- **Série :** Attribue des numéros de fichiers dans l'ordre même si le dossier est changé.
- **Réinit. :** La numérotation des fichiers revient à 0001 chaque fois qu'un dossier est changé ou la mémoire est formatée.

Pour mieux comprendre la structure des dossiers et fichiers de votre appareil photo, voir « À propos des noms de dossiers et fichiers » à la page 79.

## Réglage de la sortie TV

Utilisez la fonction Sortie TV pour régler le signal de sortie vidéo en fonction des différents réglages régionaux. Si la sortie TV n'est pas réglée correctement, l'image peut ne pas s'afficher correctement sur votre téléviseur.

**Les réglages suivants sont disponibles :**

- **NTSC :** Standard utilisé aux États-Unis, Canada et dans d'autres pays.
- **PAL :** Standard utilisé en Europe, Asie (sauf Taiwan), dans l'Océanie et d'autres pays.

## Réglage du kit de mémoire

L'utilitaire Kit de Mémoire formate la mémoire interne (ou la carte mémoire) et efface toutes les images et données enregistrées.

**Les réglages suivants sont disponibles :**

- **Formater :** Pour formater la mémoire actuellement utilisée.
- **Copie carte :** Pour copier tous les fichiers enregistrés dans la mémoire interne sur une carte mémoire.

**REMARQUE**

- Si des images sont sauvegardées dans la mémoire interne avant l'insertion d'une carte mémoire dans l'appareil photo, vous pouvez utiliser **Copie carte** pour copier toutes les images de la mémoire interne sur la carte mémoire.
- Si l'appareil photo ne contient pas de carte mémoire, ou si la carte mémoire est verrouillée ou la mémoire interne est vide, la fonction **Copie carte** ne sera pas disponible.

## Réinitialisation complète

Utilisez la fonction Réinit. tout pour rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo. Toutefois, les réglages suivants font exception et ne sont pas réinitialisés.

- Date et heure
- Langue
- Sortie TV
- Données de l'équilibre des blancs personnalisé

# Raccordements

Vous pouvez raccorder votre appareil photo à un téléviseur ou un ordinateur.

## Raccordement de l'appareil photo à un téléviseur

Vous pouvez regarder vos images sur un écran de télévision. Avant de raccorder l'appareil photo à un appareil vidéo, veillez à sélectionner le standard NTSC ou PAL selon le standard de cet appareil vidéo.

- Comme câble AV, utilisez le câble EMC-7A vendu séparément.

**Pour raccorder votre appareil photo à un téléviseur :**

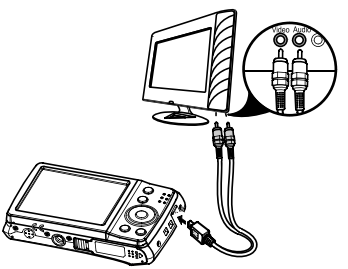
***1.*** Allumez l'appareil photo.

***2.*** Réglez la sortie TV de l'appareil photo en fonction du standard vidéo de votre téléviseur. Voir « Réglage de la sortie TV » à la page 64.

***3.*** Raccordez le câble AV au port USB sur le côté de votre appareil photo.

***4.*** Raccordez l'autre extrémité du câble à la prise d'entrée AV du téléviseur.

***5.*** L'écran LCD s'obscurcit et toutes les photos et vidéos apparaissent sur le téléviseur.




Câble AV en option (EMC-7A)

## Raccordement de l’appareil photo à un ordinateur

Vous pouvez transférer vos photos et vidéos sur votre ordinateur.

**N’utilisez jamais l’ordinateur pour modifier, supprimer, déplacer ou renommer les fichiers d’images enregistrés dans la mémoire de l’appareil photo ou sur sa carte mémoire.**
Ceci créerait des conflits dans la gestion des images de l’appareil photo, ce qui rendrait la lecture d’images impossible sur l’appareil et réduirait considérablement l’espace disponible. Ne modifiez, supprimez, déplacez ou renommez que les images qui ont été stockées sur votre ordinateur.

**IMPORTANT !**

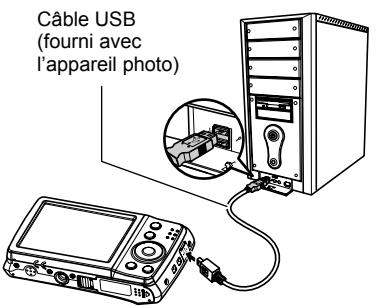
- Ne débranchez jamais le câble USB et ne touchez pas aux boutons de l’appareil photo pendant l’affichage ou le stockage d’images. Sinon les données d’images pourraient être détruites.

***1.*** Raccordez une extrémité du câble USB à un port USB libre de votre ordinateur.

***2.*** Raccordez l’autre extrémité du câble USB au port USB sur le côté de votre appareil photo.

***3.*** Allumez l’appareil photo.

***4.*** L’ordinateur essaie de détecter la connexion quand « Connexion...» apparaît sur l’écran LCD.




***5.*** La connexion est établie lorsque **Mode PC** apparaît sur l’écran LCD.

***6.*** Accédez aux fichiers de l’appareil photo par l’ordinateur.

**REMARQUE**

- La mémoire interne de l’appareil photo et la carte mémoire apparaissent sous forme de disques amovibles sur l’ordinateur.
- Après la connexion, aucune image n’apparaît sur l’écran LCD.

## ■ Sauvegarde des fichiers sur votre ordinateur

• **Windows**

***1.*** Utilisateurs de Windows 7, Windows Vista : Cliquez sur « Démarrer » puis sur « Ordinateur ».
Utilisateurs de Windows XP : Cliquez sur « Démarrer » puis sur « Poste de travail ».

***2.*** Double-cliquez sur « Disque amovible ».
- Votre ordinateur reconnaît la carte mémoire insérée dans l'appareil photo (ou la mémoire interne s'il n'y a pas de carte) comme disque amovible.

***3.*** Cliquez à droite sur le dossier « DCIM ».

***4.*** Sur le menu déroulant qui apparaît, cliquez sur « Copier ».

***5.*** Utilisateurs de Windows 7, Windows Vista : Cliquez sur « Démarrer » puis sur « Documents ».
Utilisateurs de Windows XP : Cliquez sur « Démarrer » puis sur « Mes documents ».
- Si vous avez déjà un dossier « DCIM » dans « Documents » (Windows 7, Windows Vista) ou dans « Mes documents » (Windows XP), il sera remplacé au point suivant. Si vous voulez conserver le dossier « DCIM », vous devez changer son nom ou le mettre à un autre endroit avant de passer au point suivant.

***6.*** Utilisateurs de Windows 7 : Sur le menu « Organisation » de « Documents », sélectionnez « Coller ».
Utilisateurs de Windows Vista : Sur le menu « Édition » de « Documents », sélectionnez « Coller ».
Utilisateurs de Windows XP : Sur le menu « Édition » de « Mes documents », sélectionnez « Coller ».
Le dossier « DCIM » (et tous les fichiers d'images qu'il contient) est collé dans le dossier « Documents » (Windows 7, Windows Vista) ou « Mes documents » (Windows XP). Vous avez maintenant sur votre ordinateur une copie des fichiers se trouvant dans la mémoire de l'appareil photo.

***7.*** Après avoir fini de copier les images, débranchez l'appareil photo de l'ordinateur.
Sur l'appareil photo, appuyez sur le bouton **POWER** pour éteindre l'appareil photo. Débranchez ensuite l'appareil photo de l'ordinateur.

• **Macintosh**

***1.*** Double-cliquez sur l'icône de lecteur de l'appareil photo.

***2.*** Tirez et déposez le dossier « DCIM » dans le dossier où il doit être copié.

***3.*** Lorsque la copie est terminée, tirez et déposez l'icône du lecteur dans la corbeille.

***4.*** Sur l'appareil photo, appuyez sur le bouton **POWER** pour éteindre l'appareil photo. Débranchez ensuite l'appareil photo de l'ordinateur.

### ■ Pour voir les images copiées sur votre ordinateur

• **Windows**

***1.*** Double-cliquez sur le dossier « DCIM » pour l'ouvrir.

***2.*** Double-cliquez sur le dossier contenant les images que vous voulez voir.

***3.*** Double-cliquez sur le fichier d'image que vous voulez voir.
- Pour le détail sur les noms de fichiers, voir « Structure des dossiers de la mémoire » à la page 80.
- Une image réorientée sur l'appareil photo s'affiche dans le sens original (non réorienté) sur l'écran de l'ordinateur.

• **Macintosh**

***1.*** Double-cliquez sur l'icône de lecteur de l'appareil photo.

***2.*** Double-cliquez sur le dossier « DCIM » pour l'ouvrir.

***3.*** Double-cliquez sur le dossier contenant les images que vous voulez voir.

***4.*** Double-cliquez sur le fichier d'image que vous voulez voir.
- Pour le détail sur les noms de fichiers, voir « Structure des dossiers de la mémoire » à la page 80.
- Une image réorientée sur l'appareil photo s'affiche dans le sens original (non réorienté) sur l'écran du Macintosh.

## Précautions à prendre pendant l'emploi

### ■ Évitez d'utiliser l'appareil photo en vous déplaçant

- Ne jamais utiliser l'appareil pour la prise de vue ou la lecture pendant la conduite d'une voiture ou d'un autre véhicule, ou pendant la marche. L'attention portée à l'écran au lieu de la route crée un risque d'accident grave.

### ■ Flash

- Ne jamais utiliser le flash à des endroits exposés à des gaz inflammables ou explosifs. Ceci crée un risque d'incendie et d'explosion.
- Ne jamais diriger l'éclair du flash vers une personne conduisant un véhicule. Ceci peut éblouir le conducteur et provoquer un accident.
- Ne jamais déclencher le flash trop près des yeux du sujet. Ceci peut entraîner la perte de la vue.

### ■ Écran LCD

- Si le verre de l'écran LCD devait se fissurer, ne pas toucher le liquide à l'intérieur de l'écran. Le liquide peut causer une inflammation cutanée.
- Si du liquide de l'écran LCD devait pénétrer dans votre bouche, rincez-vous immédiatement la bouche et contactez un médecin.
- Si du liquide de l'écran LCD devait pénétrer dans vos yeux ou se répandre sur votre peau, rincez-vous immédiatement à l'eau courante pendant au moins 15 minutes et contactez un médecin.

### ■ Raccordements

- Ne jamais raccorder d'appareils non spécifiés aux prises de cet appareil photo. Le raccordement d'un appareil non spécifié crée un risque d'incendie et de décharge électrique.

### ■ Transport

- Ne jamais utiliser l'appareil photo à l'intérieur d'un avion ou à un endroit où l'emploi de ce type de dispositif est interdit. Un mauvais usage de l'appareil photo crée un risque d'accident grave.

## ■ Fumée, odeur étrange, surchauffe ou autre anomalie

- L'emploi de l'appareil photo malgré un dégagement de fumée, une odeur étrange ou une chaleur intense crée un risque d'incendie et de décharge électrique. Prenez immédiatement les mesures suivantes lorsqu'un de ces problèmes se présente.
  1. Éteignez l'appareil photo.
  2. Retirez la batterie de l'appareil photo en prenant soin de ne pas vous brûler.
  3. Contactez votre revendeur ou le service après-vente agréé CASIO le plus proche.

## ■ Eau et matière étrangère

- L'eau, les liquides et les matières étrangères (en particulier le métal) pénétrant à l'intérieur de l'appareil photo créent un risque d'incendie et de décharge électrique. Prenez immédiatement les mesures suivantes lorsqu'un de ces problèmes se présente. Faites particulièrement attention si vous utilisez l'appareil photo sous la pluie ou la neige, près de la mer, à un endroit exposé à de l'eau ou dans une salle de bain.
  1. Éteignez l'appareil photo.
  2. Retirez la batterie de l'appareil photo.
  3. Contactez votre revendeur ou le service après-vente agréé CASIO le plus proche.

## ■ Chute et choc violent

- Afin d'éviter tout risque d'incendie et de décharge électrique ne pas utiliser l'appareil photo après une chute ou un choc violent. Prenez immédiatement les mesures suivantes lorsqu'un de ces problèmes se présente.
  1. Éteignez l'appareil photo.
  2. Retirez la batterie de l'appareil photo.
  3. Contactez votre revendeur ou le service après-vente agréé CASIO le plus proche.

## ■ Tenir à l'écart des flammes

- Pour éviter tout risque d'explosion, d'incendie et de décharge électrique, ne jamais exposer l'appareil photo aux flammes.

## ■ Démontage et modification

- Ne jamais essayer de démonter l'appareil photo ni de le modifier. Ceci crée un risque de décharge électrique, de brûlure et de blessure. Confiez toujours tous les contrôles internes, l'entretien et les réparations à votre revendeur ou au service après-vente agréé CASIO le plus proche.

## ■ Endroits à éviter

- Ne jamais laisser l'appareil photo aux endroits suivants. Ceci crée un risque d'incendie et de décharge électrique.
  – Endroits exposés à une forte humidité ou poussière.
  – Cuisines ou endroits exposés à des fumées grasses.
  – Près d'appareils de chauffage, sur un tapis chauffant, à un endroit exposé à la lumière du soleil, dans un véhicule stationnant en plein soleil ou à tout autre endroit exposé à de très hautes températures.
- Ne jamais poser l'appareil photo sur une surface instable, sur une étagère, etc. Il pourrait tomber et blesser une personne.

## ■ Sauvegarde de données importantes

- Conservez toujours des copies des données importantes de la mémoire de l'appareil photo en les transférant sur un ordinateur ou un autre dispositif. En effet, les données peuvent être supprimées lors d'une panne, d'une réparation de l'appareil photo, etc.

## ■ Protection de la mémoire

- Veillez à toujours remplacer la batterie de la façon indiquée dans la documentation fournie avec l'appareil photo. Si vous ne la remplacez pas correctement, les données enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo peuvent être détruites ou perdues.

## ■ Batterie rechargeable

- N'utilisez que l'adaptateur secteur-USB (AD-C53U) ou l'appareil spécifié pour charger la batterie. Essayer de charger la batterie avec d'autres moyens crée un risque de surchauffe, de flamme et d'explosion.
- Ne pas mouiller ni immerger la batterie dans l'eau douce ou l'eau de mer. Ceci peut endommager la batterie et réduire ses performances et sa longévité.
- Cette batterie ne doit être utilisée qu'avec un appareil photo numérique CASIO. L'emploi avec un autre appareil risque d'endommager la batterie ou de réduire ses performances ou sa longévité.
- Pour éviter tout risque de surchauffe, d'incendie et d'explosion, veuillez respecter les consignes suivantes.
  – Ne jamais utiliser ou laisser la batterie près de flammes.
  – Ne pas exposer la batterie à la chaleur ou au feu.
  – Ne jamais transporter ni ranger la batterie avec des objets conducteurs d'électricité (colliers, pointe de plomb d'un crayon, etc.).
  – Ne jamais ouvrir la batterie, la percer avec une aiguille ni l'exposer à des chocs violents (la frapper avec un marteau, la piétiner, etc.) et ne jamais y appliquer de soudure. Ne pas mettre la batterie dans un four à micro-ondes, dans un appareil de chauffage, dans un appareil sous haute pression, etc.

- En cas de fuite, d'odeur étrange, de chaleur, de décoloration, de déformation ou de toute autre anomalie pendant l'utilisation, la charge ou le rangement de la batterie, retirer celle-ci immédiatement de l'appareil photo et la mettre à l'écart des flammes.
- Ne pas utiliser ni laisser la batterie en plein soleil, dans un véhicule stationnant au soleil, ni à un endroit exposé à de hautes températures. Ceci peut endommager la batterie et réduire ses performances et sa longévité.
- Si la charge de la batterie ne s'effectue pas normalement dans le temps spécifié, l'arrêter et contacter le service après-vente agréé CASIO le plus proche. Pour éviter les risques de surchauffe, d'incendie et d'explosion, cessez de charger la batterie dans ces conditions.
- Le liquide de la batterie peut causer des lésions oculaires. Si du liquide de batterie devait pénétrer dans vos yeux, rincez-les immédiatement à l'eau courante et consultez un médecin.
- Veuillez lire avec attention la documentation fournie avec l'appareil photo et l'adaptateur secteur-USB spécial avant d'utiliser ou de charger la batterie.
- Si la batterie doit être utilisée par de jeunes enfants, l'adulte responsable devra leur indiquer les précautions à prendre ainsi que les consignes à respecter, et s'assurer qu'ils l'emploient correctement.
- Si du liquide de batterie devait se répandre sur vos vêtements ou votre peau, rincez-les immédiatement à l'eau courante. Un contact prolongé du liquide de batterie peut causer une irritation cutanée.

## ■ Autonomie de la batterie

- Les autonomies mentionnées dans ce manuel désignent le temps d'utilisation en continu de l'appareil photo avec la batterie spéciale, à une température normale (23°C), jusqu'à son extinction à la suite de la décharge de la batterie. Dans la pratique, il ne sera peut-être pas possible d'obtenir la même autonomie. L'autonomie de la batterie est affectée par la température ambiante, les conditions d'entreposage, la durée de l'entreposage et d'autres facteurs.
- La batterie s'use et l'avertissement de faible charge peut apparaître si l'appareil photo reste en service sans être utilisé. Pensez à toujours éteindre l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- L'avertissement de faible charge indique que l'appareil photo est prêt à s'éteindre parce que la batterie est trop faiblement chargée. Chargez la batterie le plus vite possible. Une batterie faiblement chargée ou vide peut fuir si elle est laissée dans l'appareil, et les données peuvent être détruites.

## ■ Précautions à prendre lors d'erreurs de données

Votre appareil photo contient des pièces numériques de grande précision. Dans toutes les situations suivantes les données enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo peuvent être détruites.

– Vous retirez la batterie ou la carte mémoire de l'appareil photo pendant une opération.
– Vous retirez la batterie ou la carte mémoire pendant le clignotement vert du voyant à LED après l'extinction de l'appareil photo.
– Vous débranchez le câble USB pendant la communication.
– Prise de vue avec une batterie qui s'épuise rapidement après avoir été chargée.
  * La prise de vue avec une batterie qui s'épuise rapidement après avoir été chargée peut causer un dysfonctionnement. Remplacez immédiatement la batterie par une neuve.
– Une anomalie s'est produite.

Dans chacune des situations mentionnées ci-dessus un message d'erreur peut apparaître sur l'écran LCD (page 81). Suivez les indications du message qui apparaît pour résoudre le problème.

## ■ Environnement de fonctionnement

- Température de fonctionnement requise : 0 à 40°C
- Humidité de fonctionnement : 10 à 85% (sans condensation)
- Ne laisser l'appareil photo à aucun des endroits suivants.
  – En plein soleil ou à un endroit exposé à l'humidité, à la poussière ou au sable.
  – Près d'un climatiseur ou à un endroit exposé à une température ou à une humidité extrême.
  – À l'intérieur d'un véhicule par temps très chaud, ou à un endroit exposé à de fortes vibrations.

## ■ Condensation

Les changements subits et extrêmes de températures, par exemple lorsque vous portez l'appareil photo en hiver de l'extérieur dans une pièce chaude, peuvent causer de la condensation à l'intérieur et à l'extérieur de l'appareil photo, et provoquer une défaillance. Pour éviter les risques de condensation, mettez l'appareil photo dans un sac en plastique avant de changer de lieu. Laissez le sac fermé de sorte que la température de l'air à l'intérieur du sac ait le temps de s'adapter naturellement à la température de l'air ambiant du nouveau lieu. Retirez ensuite l'appareil photo du sac et laissez le couvercle de batterie ouvert pendant quelques heures.

## ■ Objectif

- N'appuyez pas trop fort sur l'objectif lorsque vous nettoyez sa surface. La surface de l'objectif pourrait être rayée et un problème apparaître.
- Vous pourrez noter de la distorsion sur certains types d'images, par exemple des lignes normalement droites peuvent être légèrement courbes. Ceci est dû aux caractéristiques des lentilles et ne provient pas d'une défectuosité de l'appareil photo.

## ■ Entretien de l’appareil photo

- Ne touchez pas l’objectif ni la fenêtre du flash avec les doigts. Les traces de doigts, la saleté et les matières étrangères présentes sur l’objectif peuvent empêcher l’appareil photo de fonctionner correctement. Utilisez un soufflet ou autre chose pour enlever la saleté ou la poussière de l’objectif et de la fenêtre du flash et essuyez-les doucement avec un chiffon doux et sec.
- Nettoyez aussi l’appareil photo avec un chiffon doux et sec.

## ■ Précautions à prendre avec les batteries rechargeables usées

- Isolez les bornes positives et négatives avec du ruban adhésif, etc.
- Ne pas détacher la couverture de la batterie.
- Ne pas essayer d’ouvrir une batterie.

## ■ Précautions à prendre avec l’adaptateur secteur-USB

- Ne jamais brancher le cordon d’alimentation sur une prise secteur de tension différente de celle indiquée sur le cordon d’alimentation. Ceci crée un risque d’incendie, de panne et de décharge électrique.
- Prenez soin du cordon d’alimentation pour qu’il ne risque pas d’être endommagé ou coupé. Ne jamais poser d’objets lourds sur le cordon d’alimentation ni l’exposer à une chaleur intense. Un cordon endommagé crée un risque d’incendie et de décharge électrique.
- Ne pas essayer de modifier le cordon d’alimentation, le plier, le tordre ou tirer dessus trop fort. Ceci crée un risque d’incendie, de panne et de décharge électrique.
- Ne jamais brancher ou débrancher le cordon d’alimentation avec des mains humides. Ceci crée un risque de décharge électrique.
- Ne jamais brancher le cordon d’alimentation sur une prise secteur ou un cordon-rallonge multiprises utilisé par d’autres appareils. Ceci crée un risque d’incendie, de panne et de décharge électrique.
- Si le cordon d’alimentation devait être endommagé (fils internes exposés ou coupés), contactez immédiatement votre revendeur ou un service après-vente agréé CASIO pour le faire réparer. L’emploi prolongé d’un cordon endommagé crée un risque d’incendie, de panne et de décharge électrique.

- L’adaptateur secteur-USB devient légèrement chaud pendant la charge. Ceci est normal et ne provient pas d’une défectuosité.
- Débranchez le cordon d’alimentation de la prise secteur lorsque vous n’utilisez pas l’adaptateur secteur-USB.
- N’utilisez jamais de détergent pour nettoyer le cordon d’alimentation (en particulier la fiche).
- Ne recouvrez jamais l’adaptateur secteur-USB d’une couverture, etc. Ceci crée un risque d’incendie.

## ■ Autre précautions

L’appareil photo devient légèrement chaud quand il est utilisé. Ceci est normal et ne provient pas d’une défectuosité.

## ■ Protection des droits d’auteur

L’emploi non autorisé, à l’exception d’un usage personnel, de photos ou de vidéos, appartenant à d’autres personnes, sans la permission du détenteur de ces droits est interdit par les lois sur la propriété intellectuelle. Dans certains cas, l’enregistrement de représentations en public, de spectacles, d’expositions, etc. peut être totalement interdit, même pour un usage personnel. Il est strictement interdit par les lois sur la propriété intellectuelle et les traités internationaux de mettre des fichiers, achetés ou obtenus gratuitement, sur un site Web, un site de partage de fichiers ou tout autre site Internet, ou encore de les distribuer à des tiers sans la permission du détenteur des droits d’auteur. Par exemple, le téléchargement ou la distribution sur Internet d’images d’émissions de télévision, de concerts en direct, de vidéos musicales, etc. photographiées ou enregistrées avec cet appareil photo peuvent violer les droits de tiers. Notez que CASIO COMPUTER CO., LTD. décline toute responsabilité quant à l’emploi de ce produit en violation des droits d’auteur ou des lois sur la propriété intellectuelle.

Les termes suivants, utilisés dans ce manuel, sont des marques déposées ou des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs.

Notez que les marques commerciales ™ et les marques déposées ® ne sont pas mentionnées dans le texte de ce manuel.

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Windows 7 et DirectX sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d’autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques commerciales d’Apple Inc.
- Tous les autres noms de sociétés ou de produits mentionnés dans ce manuel sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de leurs sociétés respectives.

Toute copie, distribution et transfert non autorisé du logiciel fourni par CASIO pour ce produit dans un but commercial est strictement interdit.

## Précautions concernant la charge

### ■ Si le voyant à LED de l'appareil photo se met à clignoter en vert rapidement...

- La température ambiante ou la température de la batterie est peut-être trop élevée ou trop basse. Débranchez le câble USB et attendez que la température retombe dans la plage acceptable avant d'essayer une nouvelle fois.
- Les contacts de la batterie sont peut-être sales. Essuyez-les avec un chiffon sec.
- Essayez de brancher le câble sur un autre port USB de l'ordinateur. Selon la configuration de votre ordinateur, il se peut que la batterie de l'appareil photo ne puisse pas être chargée par une connexion USB.

Si les problèmes persistent, la batterie est peut-être défectueuse. Contactez le service après-vente agréé CASIO le plus proche.

## Précautions concernant la batterie

### ■ Précautions à prendre pendant l'emploi

- Utilisée à basses températures, une batterie a toujours une autonomie inférieure à la normale. Ceci est dû aux caractéristiques de la batterie et non pas à l'appareil photo.
- Chargez la batterie à une température de 10°C à 35°C. En dehors de cette plage de températures, la charge peut prendre plus de temps que la normale, voire être impossible.
- Ne déchirez et ne retirez pas l'étiquette extérieure de la batterie.
- Si l'autonomie d'une batterie est extrêmement limitée après une charge complète, c'est probablement que la batterie a atteint sa limite de service. Dans ce cas, remplacez la batterie par une neuve.

### ■ Précautions concernant l'entreposage

- Une batterie chargée, mais non utilisée pendant un certain temps, perd de sa capacité. Si vous prévoyez de ne pas utiliser une batterie pendant quelque temps, videz-la avant de la ranger.
- Retirez toujours la batterie de l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas. Si vous la laissez dans l'appareil photo, elle se déchargera peu à peu et se videra, et il lui faudra plus de temps pour se recharger la prochaine fois que vous utiliserez l'appareil photo.
- Rangez vos batteries dans une pièce fraîche et sans humidité (20°C au maximum).
- Pour éviter qu'une batterie inutilisée ne se surdécharge, chargez-la complètement puis insérez-la dans l'appareil de manière à la vider complètement environ une fois tous les six mois.

## Utilisation de l’appareil photo dans un autre pays

### ■ Précautions à prendre pendant l’emploi

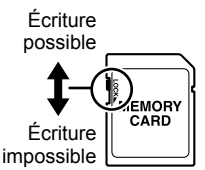
- L’adaptateur secteur-USB fourni peut fonctionner sur un courant secteur de 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz. Notez toutefois que la forme de la fiche du cordon d’alimentation diffère selon les pays ou les zones géographiques. Avant de partir en voyage et d’emporter votre appareil photo et votre adaptateur secteur-USB, renseignez-vous auprès de votre agence de voyage pour savoir quelle tension et quel type de prise sont utilisés dans le(s) pays où vous séjournerez.
- Ne raccordez pas l’adaptateur secteur-USB à une source d’alimentation via un convertisseur de tension ou un dispositif similaire. Ceci peut provoquer une panne.

### ■ Batteries de rechange

- Il est conseillé de toujours emporter en voyage des batteries de rechange chargées (NP-80) pour ne pas manquer des occasions de prises de vue.

## Précautions concernant les cartes mémoire

### ■ Utilisation d’une carte mémoire




- Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC ont un commutateur de protection. Utilisez ce commutateur si vous craigniez que la carte soit effacée accidentellement. Sachez toutefois que si vous protégez une carte mémoire SD, vous devrez annuler la protection chaque fois que vous voudrez enregistrer sur la carte, formater la carte ou supprimer certaines images.
- Si une carte mémoire se met à ne pas réagir normalement pendant la lecture, vous pouvez essayer de la formater (page 64). Il est conseillé de toujours emporter avec soi plusieurs cartes mémoire pour les prises de vue hors de la maison ou du bureau.
- Le fait d’enregistrer et de supprimer un grand nombre de fois les données d’une carte mémoire peut réduire la capacité de mémorisation de la carte. C’est pourquoi il est conseillé de reformater périodiquement une carte mémoire.
- Une charge électrostatique, des parasites électriques et d’autres phénomènes peuvent endommager et même détruire les données. Veillez à toujours sauvegarder vos données importantes sur un autre support (CD-R, CD-RW, disque dur, etc.).

### ■ Mise au rebut ou transfert de propriété d'une carte mémoire ou de l'appareil photo

Les fonctions de formatage et de suppression de l'appareil photo n'effacent pas complètement les fichiers de la carte mémoire. Les données originales restent sur la carte. Notez que vous êtes responsables des données que contiennent vos cartes mémoire. Avant de mettre au rebut une carte mémoire ou l'appareil photo, ou avant un transfert de propriété à un tiers, effectuez les opérations suivantes par mesure de précaution.

- Avant de mettre une carte au rebut, détruisez-la physiquement ou utilisez un logiciel de suppression de données du commerce pour détruire complètement les données enregistrées sur la carte mémoire.
- Lors du transfert de propriété d'une carte mémoire à un tiers, utilisez un logiciel de suppression de données du commerce pour détruire toutes les données enregistrées.
- Utilisez la fonction de formatage (page 65) pour effacer complètement les données enregistrées dans la mémoire de l'appareil photo avant la mise au rebut ou le transfert de propriété.

## À propos des noms de dossiers et fichiers

Votre appareil photo crée automatiquement un répertoire de dossiers dans la mémoire interne (ou sur les cartes mémoire) pour classer les photos et les vidéos.

### Nomination des fichiers

Les noms de fichiers commencent par « CIMG » suivi d'un nombre à 4 chiffres qui augmente dans l'ordre numérique. La numérotation des fichiers commencent par 0001 lorsqu'un nouveau dossier est créé.
Lorsque le numéro de dossier atteint le chiffre 999 et le numéro de fichier excède le chiffre 9999, l'avertissement « Impossible de créer le dossier » s'affiche sur l'appareil photo. Dans ce cas, prenez la mesure suivante :

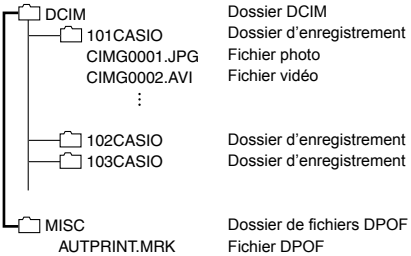
- Réinitialisez le numéro de fichier. Voir « Réglage de la numérotation des fichiers » à la page 64.

### ■ À propos du système DCF

Les opérations suivantes sont disponibles dans le cas de photos compatibles DCF. Sachez toutefois que CASIO ne peut pas garantir la disponibilité de ces opérations.

- Transfert et affichage des photos compatibles DCF de cet appareil photo sur un appareil photo d'une autre marque.
- Impression des photos compatibles DCF de cet appareil photo sur une imprimante d'une autre marque.
- Transfert et affichage des photos compatibles DCF d'un autre appareil photo sur cet appareil photo.

## ■ Structure des dossiers de la mémoire




- Lorsque (Web) est sélectionné comme taille pour l'enregistrement d'une vidéo, le fichier « 100UTUBE » destiné à recevoir les fichiers vidéo est créé. Ceci facilite le téléchargement sur YouTube.

## ■ Fichiers d'images pris en charge

- Fichiers d'images prises avec cet appareil photo
- Fichiers d'images conformes au système DCF

Même si une image est conforme au système DCF, il se peut que cet appareil ne puisse pas l'afficher. Une image enregistrée avec un autre appareil photo peut être très longue à s'afficher sur l'écran LCD de cet appareil photo.

## ■ Précautions à prendre avec les données de la mémoire de l'appareil photo et des cartes mémoire

- Lorsque vous copiez le contenu de la mémoire sur votre ordinateur, vous devez copier le dossier DCIM et tout son contenu. Il est conseillé de changer le nom du dossier DCIM en le désignant par une date, par exemple, après l'avoir copié sur l'ordinateur pour conserver plusieurs copies des dossiers DCIM. Si vous voulez recopier plus tard le dossier sur l'appareil photo, il faudra lui redonner son nom d'origine DCIM. L'appareil photo ne peut reconnaître le dossier principal que s'il porte le nom DCIM. Il ne peut pas non plus reconnaître les dossiers à l'intérieur du dossier DCIM s'ils portent d'autres noms que ceux qu'ils avaient lors de leur copie sur l'ordinateur.
- Les dossiers et fichiers doivent être stockés selon la « Structure des dossiers de la mémoire » indiquée à la page 80 pour être reconnus correctement par l'appareil photo.
- Vous pouvez aussi utiliser un adaptateur-carte pour ordinateur ou un lecteur/graveur de carte mémoire pour accéder directement aux fichiers enregistrés sur la carte mémoire de l'appareil photo.

**REMARQUE**

- Ne changez pas les noms de dossiers et de fichiers de la carte mémoire depuis votre ordinateur. Vous risqueriez de ne plus pouvoir lire les données sur l'appareil photo.

## En cas de problème

| Problème | Cause et/ou mesure à prendre |
|---|---|
| **L'appareil ne s'allume pas.** | La batterie est peut-être vide. Chargez ou remplacez la batterie. |
| **L'appareil photo s'éteint automatiquement.** | Appuyez sur le bouton **POWER** pour rallumer l'appareil photo. |
| **L'écran LCD s'obscurcit.** | Appuyez sur un bouton quelconque, sauf sur le bouton **POWER**, pour allumer l'écran LCD. |
| **L'icône de batterie vide apparaît sur l'écran LCD, puis l'appareil photo s'éteint.** | La batterie est épuisée, veuillez la remplacer ou la recharger. |
| **« Pas d'image » apparaît sur l'écran LCD.** | Pas de fichier d'image sur la carte mémoire. Le format de fichier d'image n'est peut-être pas pris en charge. |
| **« Indisponible pour ce fichier » apparaît sur l'écran LCD.** | La fonction n'est pas disponible pour ces types de fichiers. Le format de fichier n'est pas pris en charge. |
| **« Mémoire pleine » apparaît sur l'écran LCD.** | La carte mémoire est pleine. Remplacez la carte mémoire par une neuve ou supprimez les images inutiles. |
| **« Fichier verrouillé » apparaît sur l'écran LCD.** | Ce fichier est verrouillé. Déverrouillez le fichier. Voir « Protection » à la page 54. |
| **« Carte verrouillée » apparaît sur l'écran LCD.** | La carte mémoire est verrouillée. Retirez la carte et mettez le commutateur de protection en position de déverrouillage. |
| **« Erreur format » apparaît sur l'écran LCD.** | La carte est peut-être endommagée. Vous pouvez soit changer la carte soit essuyer les contacts de la carte. |
| **« Erreur de copie » apparaît sur l'écran LCD.** | La carte mémoire est protégée. Retirez la carte et mettez le commutateur de protection en position de déverrouillage.<br>La carte mémoire est pleine. Remplacez la carte ou supprimez les fichiers inutiles. |
| **Aucune image n'apparaît sur l'écran de télévision.** | La sortie TV sélectionnée n'est pas correcte. Réglez la sortie TV correctement en fonction du standard du téléviseur. |

| Problème | Cause et/ou mesure à prendre |
|---|---|
| **L'objectif est coincé.** | Ne renfoncez pas l'objectif.<br>Le type de batterie utilisé est peut-être incorrect ou le niveau de la batterie est très faible. Changez la batterie ou chargez-la avant d'utiliser l'appareil photo. |
| **« Arrêt auto » apparaît sur l'écran LCD.** | La protection de l'appareil photo s'est peut-être activée parce que la température de l'appareil photo était trop élevée. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse avant de le réutiliser. |

## Nombre de photos/Temps d'enregistrement de vidéos

**Photo (Format 4:3)**

| Taille de l'image (Pixels) | Qualité de l'image | Taille approximative du fichier d'image | Capacité d'enregistrement dans la mémoire intégrée*1 | Capacité d'enregistrement sur une carte mémoire SD*2 |
|---|---|---|---|---|
| 14 M (4320×3240) | Super-fin | 5,19 Mo | 7 | 2669 |
| | Fin | 3,35 Mo | 11 | 4225 |
| | Normal | 2,11 Mo | 17 | 6310 |
| 8 M (3264×2448) | Super-fin | 3,12 Mo | 12 | 4627 |
| | Fin | 1,82 Mo | 20 | 7252 |
| | Normal | 1,26 Mo | 30 | 10798 |
| 5 M (2592×1944) | Super-fin | 2,13 Mo | 20 | 7252 |
| | Fin | 1,2 Mo | 31 | 11300 |
| | Normal | 816 Ko | 46 | 16755 |
| 3 M (2048×1536) | Super-fin | 1,26 Mo | 31 | 11300 |
| | Fin | 762 Ko | 49 | 17354 |
| | Normal | 639 Ko | 60 | 21126 |
| VGA (640×480) | Super-fin | 183 Ko | 183 | 60739 |
| | Fin | 147 Ko | 211 | 69416 |
| | Normal | 131 Ko | 249 | 80986 |

## Films

| Qualité de l'image (Pixels) | Taille maximale du fichier | Vitesse approximative des données (Débit d'images) | Capacité d'enregistrement dans la mémoire intégrée*1 | Capacité d'enregistrement sur une carte mémoire SD*2 | Taille du fichier d'une vidéo de 1 minute |
|---|---|---|---|---|---|
| 16:9 (1280×720) | Taille maximale d'une vidéo : 4 Go (ou 29 minutes) | 8 Mbps (30 images) | 24 secondes*3 | 29 minutes | 107 Mo |
| 640 (640×480) | Taille maximale d'une vidéo : 4 Go | 8 Mbps (30 images) | 36 secondes | 53 minutes 5 secondes | 72,5 Mo |
| 320 (320×240) | | 4 Mbps (30 images) | 1 minute 9 secondes | 1 heure 43 minutes 1 seconde | 37 Mo |
| Web (640×480) | Taille maximale d'une vidéo : 1 Go (ou 10 minutes) | 8 Mbps (30 images) | 36 secondes | 10 minutes | 71,6 Mo |

*1 Capacité de la mémoire de l'appareil photo après le formatage (Approx. 43,5 Mo)
*2 Dans le cas d'une carte mémoire SDHC de 16 Go (SanDisk Corporation). Le nombre de photos pouvant être sauvegardées dépend du type de carte mémoire utilisée.
*3 La vitesse de transfert de la mémoire de l'appareil photo est insuffisante pour les vidéos en 16:9. Dans la mesure du possible, utilisez une carte mémoire ultrarapide.

- Les valeurs indiquées pour l'enregistrement de photos et de vidéos sont approximatives et doivent être utilisées à titre de référence seulement. La capacité réelle dépend du contenu de l'image.
- Les tailles de fichiers et les débits de données indiqués sont approximatifs et doivent être utilisés à titre de référence seulement. Les valeurs réelles dépendent du type d'images prises.
- Si la carte mémoire a une autre capacité, calculez le nombre de photos en pourcentage de 16 Go.

## Fiche technique

| | |
|---|---|
| **Format de fichier** | Photos :<br>JPEG (Exif Version 2.3) ; Compatible DPOF<br>Vidéos :<br>Motion JPEG AVI, son PCM (mono) |
| **Support d'enregistrement** | Mémoire de l'appareil (Zone de stockage des images : 43,5 Mo)<br>SD/SDHC/SDXC<br>* Capacité de la mémoire de l'appareil après le formatage |
| **Tailles des images enregistrées** | Photos :<br>Format 4:3<br>14 M (4320×3240), 8 M (3264×2448), 5 M (2592×1944), 3 M (2048×1536), VGA (640×480)<br>Format 3:2<br>14 M (4320×2880), 8 M (3264×2176), 5 M (2592×1728), 3 M (2048×1360), VGA (640×424)<br>Format 16:9<br>14 M (4320×2424), 8 M (3264×1832), 5 M (2592×1456), 3 M (2048×1152), VGA (640×360)<br>Format 1:1<br>14 M (3744×3744), 8 M (2832×2832), 5 M (2240×2240), 3 M (1728×1728), VGA (480×480)<br>Vidéos :<br>16:9 (1280×720), 640 (640×480), 320 (320×240), Web (640×480) |
| **Pixels efficaces** | 14,10 mégapixels |
| **Capteur d'images** | Taille : CCD à pixels carrés 1/2,3 pouce<br>Total de pixels : 14,53 mégapixels |
| **Objectif/Longueur focale** | F2,8 (W) – F6,5 (T) / f= 4,7 à 23,5 mm<br>(équivalent de 26 à 130 mm en format 35 mm) |
| **Zoom** | Zoom optique 5x, zoom numérique 5x |
| **Mise au point** | Autofocus par détection du contraste<br>• Modes de mise au point :<br>Normal, Super macro, Panfocus, Infini<br>• Zone AF : Large/Centre |
| **Mise au point approximative (Photos/vidéos) (De la surface de l'objectif)** | Normal :<br>15 cm à ∞ (Grand angle)<br>60 cm à ∞ (Téléobjectif)<br>Super macro : 5 cm à 50 cm<br>Infini : ∞ |
| **Mesure de la lumière** | Multizones, pondérée au centre et spot |
| **Réglage de l'exposition** | Automatique, Programme EA |
| **Correction de l'exposition** | –2,0 EV à +2,0 EV (incréments de 1/3 EV) |
| **Obturateur** | Obturateur CCD, obturateur mécanique |
| **Vitesse d'obturation** | Photo (Auto) : 1 à 1/2000e de seconde |

| | |
|---|---|
| **Indice d'ouverture** | F2,8 (GA) à F7,9 (GA) (Lorsqu'un filtre gris est utilisé) |
| **Équilibre des blancs** | Auto, Lumière du jour, Nuageux, Tungstène, Fluorescent fort, Fluorescent doux, Personnalisé |
| **Sensibilité (Sensibilité standard à la sortie)** | Photos :<br>Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600<br>Vidéos : Auto |
| **Modes de flash** | Auto, Réduction des yeux rouges, Toujours activé, Synchro lente, Toujours désactivé |
| **Portée du flash (Sensibilité ISO : Auto)** | Grand angle : 0,5 m à 1,5 m<br>Téléobjectif : 0,6 m à 1 m |
| **Temps de charge du flash** | Approximativement 5 secondes (maximum) |
| **Écran** | Écran LCD couleur TFT 2,7 pouces<br>230 400 (960×240) points |
| **Prise de connexion externe** | Port USB (compatible USB ultrarapide, charge par USB) /<br>Prise de sortie AV (NTSC/PAL), |
| **Microphone** | Mono |
| **Haut-parleur** | Mono |
| **Alimentation** | Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-80) × 1 |

**Autonomie approximative de la batterie**

Toutes les valeurs suivantes représentent l'autonomie approximative à une température normale (23°C) jusqu'à l'extinction de l'appareil photo. Ces valeurs ne sont pas garanties. L'autonomie de la batterie est plus courte à basses températures.

| | |
|---|---|
| **Nombre de photos (CIPA) (Temps de fonctionnement)*1** | 190 photos |
| **Lecture en continu (Photos)*2** | 5 heures |
| **Temps d'enregistrement de vidéos en continu approximatif*3** | 1 heure 20 minutes |

- Batterie : NP-80 (Capacité nominale : 700 mAh)
- Support d'enregistrement : Carte mémoire SDHC 16 Go (SanDisk Corporation)
- Conditions de mesure

*1 Nombre de photos approximatif (CIPA) (Temps de fonctionnement)
Selon les normes de la CIPA (Camera and Imaging Products Association)
Température normale (23°C), écran éclairé, zoom entre gros-plan et téléobjectif toutes les 30 secondes, avec deux photos prises avec flash, mise hors service et remise en service toutes les 10 photos prises.

*2 Temps de lecture approximatif
Température normale (23°C), défilement d'une photo toutes les 10 secondes environ

*3 Temps approximatif pour un cycle répété d'enregistrements et de suppressions du fichier enregistré durant 10 minutes.

- Les valeurs ci-dessus sont valides dans le cas d'une batterie neuve et complètement chargée. Les charges répétées réduisent l'autonomie de la batterie.
- La fréquence d'utilisation du flash, du zoom et de l'autofocus, ainsi que le temps d'utilisation de l'appareil photo ont une incidence importante sur le temps d'enregistrement et le nombre de photos.

| | |
|---|---|
| **Consommation** | CC 3,7 V, approximativement 2,9 W |
| **Dimensions** | 99,6 (L) × 57,6 (H) × 23,6 (P) mm |
| **Poids** | Approximativement 130 g (avec la batterie et une carte mémoire*)<br>Approximativement 113 g (sans batterie et carte mémoire)<br>* Carte mémoire SDHC 16 Go (SanDisk Corporation) |

## ■ Batterie rechargeable au lithium-ion (NP-80)

| | |
|---|---|
| **Tension nominale** | 3,7 V |
| **Capacité nominale** | 700 mAh |
| **Température de fonctionnement requise** | 0 à 40°C |
| **Dimensions** | 31,4 (L) × 39,5 (H) × 5,9 (P) mm |
| **Poids** | Approximativement 15 g |

## ■ Adaptateur secteur-USB (AD-C53U)

| | |
|---|---|
| **Alimentation entrée** | 100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 100 mA |
| **Alimentation sortie** | 5,0 V CC, 650 mA |
| **Température de fonctionnement requise** | 5 à 35°C |
| **Dimensions** | 53 (L) × 21 (H) × 45 (P) mm<br>(sans les projections) |
| **Poids** | Approximativement 37 g |

CASIO

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

M29 MA1206-B

**© 2012 CASIO COMPUTER CO., LTD.**